

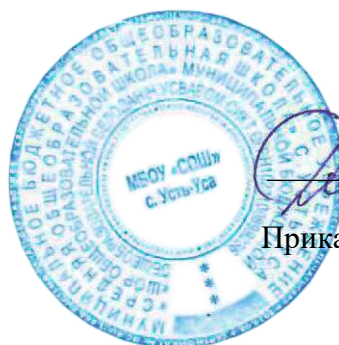
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНӖН

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа"
с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной
общеобразовательной велӖданӖн
«Общеобразовательной шӖр школа»
Усвавом сикт

Рассмотрено
методическим советом школы
Протокол № 4 от 06.06.2023



Утверждаю
Директор школы
_____ Е.В.
Дьячкова
Приказ № 235 от 06. 06.2023

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Возраст детей 10-13 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Бессонов Алексей Геннадьевич
учитель технологии, педагог дополнительного образования

село Усть-Уса
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее-Программа) соответствует технической направленности и составлена по программе Владимирова А. Н.

Актуальность программы:

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Отличительная особенность. Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Новизна программы

Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на мальчиков. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Адресат Программы: возраст обучающихся с 10 до 13 лет. Вид программы по уровню освоения: базовый

Объем и сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 1 год, всего на 111 часов.

Формы и режим занятий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся выполняют работу в специальной одежде.

Форма обучения – очная. Формы работы на занятиях:

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);

- индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- групповая - работа выполняемая бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство

коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в групповой работе почти всем членам кружка.

Режим занятий:

Длительность занятий: 40 мин – 2 раза в неделю по 2 и 1 час соответственно. Предусмотрен 10 мин. перерыв в процессе занятия между академическими часами, физкультминутки. Между занятиями – перемена.

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 5-10 мин. на повторение правил безопасности в работе с электровыжигателем. Проветривать помещение. Через каждые 15-20 мин. устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

Продолжительность учебного года – 37 недель

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1) **Образовательные**

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о

профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

2) **Воспитательные**

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

3) **Развивающие**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	
2.	Выпиливание лобзиком	8	3	5
3.	Выжигание, выполнение задания по образцу	14	2	12
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	26	1	25
5.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	27	2	25

6.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	25	1	24
7.	Заключительные занятия	9	1	8
	Итого	111	12	99

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Теория: Вводное занятие. На первом занятии педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают; какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют.

Знакомит с предметом, инструментами, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Проводит инструктаж по технике безопасности.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).

Теория: Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Фанера и её производство. Виды фанеры. Выбор фанеры по толщине для различных целей. Лобзик, выпиловочный столик, приспособления для выпиливания (тиски, струбцины). Правила техники безопасности при работе с ручным лобзиком. Виды ручных лобзиков и пилок. Правила и приёмы замены пилок в станке лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру.

Теория: Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание узоров по торцу.

Практика: Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание узоров по торцу.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Теория: Приёмы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.

Практика: Приёмы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.

Отделка шлифованием.

Теория: Отделка шлифованием. Шлифовальная бумага (шкурка), бруски, напильники и надфили. Приёмы шлифования.

Практика: Приёмы шлифования. Склеивание деталей.

Теория: Подгонка и склеивание деталей. Виды клеевых швов. Способы склеивания. Марки клеев. Приспособления для склеивания деталей.

Декоративная отделка.

Теория: Покрытие лаком. Способы лакирования. Правила нанесения лакокрасочных покрытий. Виды лаков.

Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.

Теория: Прибор для выжигания, правила электробезопасности.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Практика: Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Теория: Эскиз, технический чертеж деталей.

Практика: Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).

Теория: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика: Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).

Теория: Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Практика: Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Раздел 7. Заключительные занятия.

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

Практика: Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности

творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы аттестации. Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Промежуточная аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовление изделия. Дети просматривают журналы, альбомы и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить

возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам.

Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения; использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика; соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Посещаемость	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый самостоятельно

2	Теоретически е знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точные определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает т прочно, владеет терминами и поняти ями в повседнев ной жизни, объяснить
3	Практически е умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действ ия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, де лает качественно, успевает по времени.	Работу вы полняет быстро, качественн о, дополняет помогать другим.
4	Творческая активность.	Делает поделк и исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческог о уровня предложению педагога.	Проявляет инициатив у призовые места.

Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оцениван ия	Показатели оценивания	Виды контроля
1.	Коммуникатив ные навыки	Наблюдение	Взаимоде йствие с другими участника ми кружка	Высокий уровень: уверен в себе, взаимодействует с другими участниками. Средний уровень: не всегда уверен в себе, взаимодействует не со всеми участниками. Низкий уровень:	Промежут очный

				не может найти общий язык с другими участниками, не уверен в себе.	
2.	Предметные	Наблюдение	Знания и	Высокий уровень : обладе т	Текущий,

	результаты		умения, организац и и целеполаг ан ия, планирова н ия, анализа, рефлексии , самооценк и в шахматах	знаниями (правила, тактика...) может анализировать, реально себя оценивать. Средний уровень: неполные знания, не всегда правильный анализ и самооценка. Низкий уровень: не запоминает правила, не владеет тактикой, не умеет анализировать	промежут о чный
3.	Личностные результаты	Наблюдение	Дисциплин а , самоконтр о ль	Высокий Средний уровень: имеет незначительное Низкий уровень: имеет замечания по дисциплине, не всегда реагирует на критику, проявляет черты неспортивного поведения.	Текущий, промежут о чный

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованный столами, тисками, электрическими розетками, шкафами, дополнительным освещением рабочих мест для выжигания.

Инструменты и приспособления: выпиловочные столики, лобзики, струбцины, шлифовальные бруски, надфили, дрель, сверла по дереву, шило, выжигатели, простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, цветные карандаши, кисточки и т.д.

Материалы: бумага, фанера, шкурки, калька копировальная, картон, клей, морилка, лак.

Необходимо учитывать особенности психологии детей младшего и среднего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и

включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Информационное обеспечение

- <http://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - шаблоны для выпиливания
- http://pyrography-fireart.ru/photo/risunki_dlja_vyzhiganiija/13 -выжигание по дереву

Дидактическое обеспечение

Разработки по темам	Альбомы	Выставки
«Инструкции по технике безопасности»	«Рисунки и шаблоны для выпиливания»	«Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.
«Правила работы с инструментами»	«Рисунки для выжигания»	
«Алгоритм выполнения и критерии оценивания зачётной работы»	«Приемы росписи элементов выжженного рисунка»	
	«Готовые поделки»	

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо: а) использовать различные методические приёмы обучения

б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей в) давать материал в системе, от простого к сложному

г) учитывать местные условия, возможности заготовки материала, национальные традиции

д) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

Методы обучения (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ получившихся поделок

Рассматривание и обсуждение образцов.

Использовать образцы, сделанные мастерами, педагогом, другими детьми. Образцы должны быть высокого качества, отличаться богатством и разнообразием декоративной отделки. Использовать так же фотографии, иллюстрации. Демонстрируемый материал должен вызывать у детей чувство восхищения и желания творить самим. Во время обсуждения задавать учащимся конкретные вопросы, добиваться правильных ответов, обращая внимание на развитие речи у детей, обогащение словарного запаса.

Объяснение нового материала.

Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа (дети сразу же повторяют за педагогом каждую операцию),

рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

Индивидуальные консультации используются во время практической части занятия, оказывается помощь, осуществляется взаимный контроль. Необходимо обращать внимание на технику безопасности при работе инструментами.

Практическая работа – это время для самостоятельного творчества, проявления фантазии.

Коллективный анализ поделок приучает кружковцев справедливо и объективно оценивать как свою работу, так и работы товарищей. Важно отметить все положительные моменты в работах каждого, чтоб ребёнок испытал гордость за свой труд, почувствовал себя увереннее, талантливей.

Практическое обучение важно сочетать с получением детьми теоретических сведений. Теория даётся в форме бесед, дискуссий, круглых столов, обсуждений, выставок специальной литературы, во время экскурсий в музей. На занятиях самое подходящее время для теоретической информации – это время когда дети, например, выполняют рисунок. Для закрепления теоретических сведений используются игровые моменты, папки-раскладки, стенды.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- презентация;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

- анализ выполненной работы;
- беседа;
- зачётная работа.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Научно-методический журнал «Школа и производство» - М.: «Школа- Пресс 1», 2004, 2003.
2. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.
3. Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ. Трудовое обучение: 5-7-е классы. - М., 1993.
4. Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М., 1996.
8. Хворостов А.С. Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М. "Владос" 2002.
9. Расщупкина С. Ю. Выжигание по дереву. М.: «Риполклассик», 2011.
10. Панченко В. В. Выжигание по дереву. Ростов-на Дону «Феликс», 2005. Литература для детей:
 1. Рихвик Э.В. Мастерам из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001.
 2. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву.
 3. Кузьмин В.Н. Альбом орнаментов. – М.: «Народное творчество», 2006.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Форма занятия	Количество часов	Тема	Форма контроля
1-2	Беседа	2	Введение	Опрос
3		1	<i>Выпиливание лобзиком</i>	
4	Теория /Практика	1	<i>Выпиливание по внешнему контуру</i>	
5		1	<i>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру</i>	
6-7	Практика	2	<i>Отделка шлифованием</i>	
8-9	Практика	2	<i>Склеивание деталей</i>	
10	Практика	1	<i>Декоративная отделка</i>	Анализ выполненной работы
11-12		2	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	
13-16	Практика	4	Выжигание по внешнему контуру	
17-20	Практика	4	Отделка точками и штрихованием	
21-24	Практика	4	Рамочное выжигание	Анализ выполненной работы
25-26	Теория /Практика	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания	
27-34	Практика	8	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	
35-42	Практика	8	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	
43-48	Практика	6	Выжигание рисунка	
49	Практика	1	Сборочные операции, склеивание деталей	
50	Практика	1	Лакирование, подготовка таблички	Анализ выполненной работы
51-52	Теория /Практика	2	Работа над эскизом творческого изделия	
53-54	Практика	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия	
55-60	Практика	6	Изготовление деталей, сборочные операции	
61-66	Практика	6	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка	
67-70	Практика	4	Приемы росписи элементов выжженного рисунка	
71-76	Практика	6	Роспись и покрытие готового изделия лаком	
77	Практика	1	Оформление работ.	Выставка
78-102	Теория /Практика	25	Выполнение работы в материале	
103	Теория	1	Подведение итогов работы кружка за год	
104-111	Практика	8	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	Выставка