

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКӨНЛӨН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӨЗӨС ВЕЛӨДӨМӨН ВЕСЬКӨДЛАНІН

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа"
с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной
общеобразовательной велөданін
«Общеобразовательной шөр школа»
Усавом сикт

Рассмотрено
методическим советом школы
Протокол № 4 от 06.06.2023



Утверждаю
Директор школы
Е.В.
Дьячкова
Приказ № 235 от 06. 06.2023

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Стильные штучки»**

Возраст детей 10 – 12 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования Артеева Н.А.

село Усть-Уса
2023 год

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Стильные штучки» составлена на основе программы «Макраме для дома», автор В.П. Андреева, педагог дополнительного образования детей (г. Екатеринбург); «Волшебный чемоданчик», автор А.Д. Коротаева, педагог дополнительного образования детей (г. Москва).

Программа составлена с учётом:

- Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»),
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 (в действующей редакции).

Направленность – художественная.

Актуальность программы

Различные виды рукоделия являются одними из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную, несут практический характер и придают определённый стиль, дизайн домашнему интерьеру.

Новизна программы

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, развитие чувства стиля, дизайнерских способностей. Данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с современными тенденциями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность:

- **отличительными особенностями программы** являются комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни различных видов рукоделия: шитьё, вязание, макраме, батик, канзашии т.д. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развивает творческие способности и способствует овладению практическими приемами и навыками ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуаров, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 10 – 12 лет.
Группа из 8-10 человек.

Объём программы – 37 недель, 74 часа.Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы – 1 год.

Формы обучения.Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:развитие творческих способностей путём освоения различных техник декоративно прикладного творчества.

Задачи:

- *Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.
- *Воспитательные* – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.
- *Развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса; активизация познавательной деятельности.

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Панно из ниток в технике макраме «Волшебное пёрышко»	6	1	5
2	Подхваты для штор в технике макраме	6	1	5
3	Подсвечники из стеклянных банок и джутового шнура в технике макраме	6	1	5
4	Новогодний декор под ёлку «Светящийся домик»	8	1	7
5	Декор для новогоднего стола «Кольца для салфеток, держатель для столовых приборов» из фетра и фоамирана	6	1	5
6	Интерьерные подушки в технике Батик	7	1	6
7	Декорирование банок под сыпучие продукты.	6	1	5
8	Хлопковый веночек для декора дома	2		2
9	Книжка – домик из фетра	14	1	13
10	Пасхальная курочка под яйца из фетра	6	1	5
11	Брошь «Георгиевская лента» в технике Канзаши	4	1	3
12	Корзинка в технике Джутовая филигрань	3	1	2

Итого	74	11	63
-------	----	----	----

Содержание программы

1. Панно из ниток в технике макраме «Волшебное пёрышко».

Теория: Краткая история возникновения и развития различных видов рукоделий. Макраме как древнейший вид искусства. Основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий. Технология выполнения работы в технике макраме «Волшебное пёрышко».

Практика: Изготовление панно в технике Макраме «Волшебное пёрышко».

2. Подхваты для штор в технике макраме.

Теория: Технология выполнения работы в технике макраме «Подхваты для штор».

Практика: Изготовление работы в технике макраме «Подхваты для штор».

3. Подсвечники из стеклянных банок и джутового шнура в технике макраме.

Теория: Технология выполнения работы из джутового шнура «Подсвечник». Техника безопасности.

Практика: Изготовление изделия из стеклянных банок и джутового шнура «Подсвечник».

4. Новогодний декор под ёлку «Светящийся домик».

Теория: Технология выполнения работы «Светящийся домик». Техника безопасности.

Практика: Изготовление декоративного домика под ёлку «Светящийся домик».

5. Декор для новогоднего стола «Кольца для салфеток, держатель для столовых приборов» из фетра и фоамирана.

Теория: Фоамиран и фетр в современном творчестве. Технология выполнения работы «Кольца для салфеток, держатель для столовых приборов».

Практика: Изготовление декора для новогоднего стола «Кольца для салфеток, держатель для столовых приборов».

6. Интерьерные подушки в технике Батик.

Теория: Батик – вышивка кистью. Технология выполнения работ в технике батик «Подушка».

Практика: Роспись подушек в технике Батик.

7. Декорирование банок под сыпучие продукты.

Теория: Техника безопасности. Технология декорирования банок под сыпучие продукты.

Практика: Декорирование банок под сыпучие продукты.

8. Хлопковый венок для декора дома.

Теория: Техника безопасности. Технология изготовления хлопкового веночка для декора дома.

Практика: Изготовление хлопкового веночка для декора дома.

9. Книжка – домик из фетра.

Теория: «Волшебный мир кукол». Технология выполнения работы из фетра «Книжка – домик».

Практика: Изготовление книжки из фетра.

10. Пасхальная курочка под яйца из фетра.

Теория: Техника безопасности. Технология выполнения работы из фетра «Пасхальная курочка под яйца».

Практика: Изготовление работы из фетра «Пасхальная курочка под яйца».

11. Брошь «Георгиевская лента» в технике Канзаши.

Теория: «Георгиевская лента- символ воинской славы, отваги и мужества». Технология выполнения работы в технике канзаши «Георгиевская лента». Техника безопасности.

Практика: Изготовление брошив в технике канзаши «Георгиевская лента».

12. Корзинка в технике Джутовая филигрань.

Теория: Джутовая филигрань – удивительный вид народного творчества. Технология выполнения работы в технике «Джутовая филигрань».

Практика: Изготовление корзинки в технике «Джутовая филигрань».

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- стремление внести красоту в домашний быт;

- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

- проявление интереса к истокам народного творчества.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты

Учащиеся приобретут начальные сведения о свойствах прикладных материалов, об их разнообразии и цветовой гамме, цветовом сочетании. Будут иметь представление о пропорции. Познакомятся с историей развития различных видов рукоделия. Приобретут навыки работы с различными материалами. Научатся пользоваться схематическими описанием работы. Научатся работать по рисунку, схеме, описанию. Изготовят сувенирные и полезные в быту изделия.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Программа реализуется в учебном кабинете Центра цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста», оборудованном всем необходимым для эффективного проведения занятий.

Кабинет, оснащённый по всем требованиям безопасности и охраны труда;

Швейная машинка – 1 шт.;

Компьютер – 1 шт.;

Колонки;

Смарт экран;

Комплекты предметов для творчества;

Занятия проводит учитель ИЗО Артеева Н.А., образование высшее, Сыктывкарский Государственный университет, пройдены курсы повышения квалификации по программе «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС». Удостоверение № 107095 ПК 00107188, г. Смоленск (с 13.01.2020 по 05.02.2020г.); «Организация образовательного процесса: воспитательная работа, дополнительное образование, внеурочная деятельность». Удостоверение № 224414 ПК 00226130, г. Смоленск (с 16.12.2020 по 08.09.2021г.)

3. Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал по техникам Макраме, Канзаши, Батик;

- иллюстративный материал к темам «Шитьё», «Вязание» и др.;

- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «Макраме», схемы по вязанию;

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Макраме» и др.;
- вспомогательные таблицы;
- схемы для вязания, плетения и др.;

материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля:** выставка, конкурс, дни открытых дверей для родителей, готовое изделие.

5. Методические материалы

При реализации программы «Стильные штучки» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеofilьмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Программа кружка «Стильные штучки» включает в себя:

- Изучение краткой истории возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;
- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с фетром, тканью и т.д. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности

от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Основные виды рукоделия для освоения программы:

- Шитьё;
- Работа с тканью, фетром и фоамираном;
- Работа с нитками, пряжей, джутовым шнуром, бельевой верёвкой;
- Работа с деревом, стеклом, пенопластом;
- Работа в техниках Макраме, Канзаши, Батик.

6. Список литературы

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки.// Изд. 6-ое.-Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
4. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
6. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
7. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Макраме»).
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

Годовой календарный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	37	37	74	Суббота, 2 часа