

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӨЗӨС ВЕЛӨДӨМӨН ВЕСЬКӨДЛАНІН

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа"
с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной общеобразовательной
школе
«Общеобразовательной школе»
Усавомсикт

Рассмотрено
методическим советом школы
Протокол № 4 от 06.06.2023



Утверждаю
Директор школы
_____ Е.В.
Дьячкова
Приказ № 235 от 06. 06.2023

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская рукоделия»**

Возраст учащихся 11-14 лет
Срок реализации 1 год
Составитель: Семяшкина Александра Григорьевна
педагог дополнительного образования

село Усть-Уса
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» ориентирована на активное приобщение обучающихся и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер, относится к художественной направленности.

Программа составлена с учётом:

- Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»),
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 (в действующей редакции).

Данная программа предназначена для обучающихся по выполнению декоративных кукол и сувениров из различных материалов.

Основной формой работы являются учебные занятия и предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективная и творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть даёт в форме бесед просмотр иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Адресат программы: учащиеся 11-14 лет

Объем программы – 111 часа

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная

Режим занятий – по 1 часу 3 раза в неделю

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный; виды занятий по организационной структуре – групповые.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные пособия выполнения элементов в различных видах материалов, развивая моторику рук, способствует

интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные сувенирные куклы, оригинальные настенные панно, объемные композиции, рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна программы «Мастерская рукоделия» в том, что она даёт возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с различными материалами позволяет переносить технологические приёмы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Уровень программы базовый.

Отличительная особенность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей каждого обучающегося для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года («Текстильные куклы», «Подвески», «Роспись» ...), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по изготовлению поделок помогают формировать у обучающегося новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениям художественного творчества. Обучающиеся детского возраста находят себя в гармонии с природой, начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего родного края, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы: формирование творческих способностей в процессе овладения различными видами прикладного творчества.

Задачи

Образовательные:

- знакомство со специальной терминологией по программе;
- формирование навыков работы художественными материалами;
- формирование навыков работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- формирование умений и навыков работы инструментами.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие фантазии, воображения, пространственного и творческого мышления;
- формирование навыков действий по алгоритму в процессе выполнения изделий;
- формирование умения ставить цели, планировать и корректировать свою деятельность, осуществлять оценку готовой работы;
- развитие навыка презентации результатов своего труда (оформление и демонстрация творческих работ в форме выставки или мини-проекта).

Воспитательные:

- формирование аккуратности, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности;
- развитие навыков сотрудничества с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы методов оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Уровень сформированности ЗУН при создании творческих работ. Разработка защитного проекта.	Наблюдение. Практическая работа. Защита творческого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - навыки работы в области декоративно-прикладного творчества; - интерес к экспериментированию; - умение самостоятельно создавать творческие проекты в ранее изученных техниках; - знание этапов работы над проектом, умение их описывать, составлять технологическую карту. 	<p>Высокий уровень – учащийся обладает навыками работы в области декоративно-прикладного творчества; проявляет повышенный интерес к экспериментированию; самостоятельно создает творческие проекты в ранее изученных техниках; знает и умеет описывать этапы работы над проектом; умеет составлять технологическую карту;</p> <p>Средний уровень – учащийся, испытывает небольшие затруднения при работе в области декоративно-прикладного творчества; не всегда проявляет интерес к экспериментированию; создает творческие проекты в ранее изученных техниках, но с помощью педагога; знает этапы работы над проектом, но испытывает затруднения при описании; испытывает затруднения при составлении технологической карты.</p> <p>Низкий уровень – учащийся, испытывает серьезные затруднения при работе в области декоративно-прикладного творчества; не проявляет интерес</p>	Итоговый

				экспериментированию; создает творческие проекты в ранее изученных техниках, только с помощью и под присмотром педагога; не знает этапы работы над проектом; не умеет описывать и составлять технологическую карту.	
2.	Уровень формирования творческого мышления, организационных коммуникативных навыков	Наблюдение. Практическое задание.	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять нестандартное творческое мышление, воображение и фантазию; - интерес к активной творческой деятельности, участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня; - умение представить и защитить творческий проект. 	<p>Высокий уровень – учащийся проявляет нестандартное творческое мышление, воображение и фантазию; проявляет интерес к активной творческой деятельности, активно участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня; умеет представить и защитить творческий проект.</p> <p>Средний уровень – учащийся не всегда проявляет нестандартное творческое мышление, воображение и фантазию; не всегда проявляет интерес к активной творческой деятельности, редко принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня; испытывает небольшие затруднения при представлении и защите творческого проекта.</p> <p>Низкий уровень – учащийся не проявляет творческое мышление, воображение и фантазию; только с</p>	Итоговый

				<p>помощью и под присмотром педагога проявляет интерес творческой деятельности, участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня; испытывает серьезные затруднения при представлении и защите творческого проекта.</p>	
3.	<p>Уровень формирования личностных качеств</p>	<p>Практическое задание. Наблюдение.</p>	<p>- умение проявлять интерес к творческой деятельности, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни ;</p>	<p>Высокий уровень – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; обладает усидчивостью, силой воли, доводит начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия; адекватно оценивает результаты своего труда. Итоговый - усидчивость, сила воли, самостоятельность, желание довести начатое дело до конца; - навык самостоятельного контроля качества выполняемого изделия, навык самооценки. Средний уровень – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но не стремится использовать полученные знания</p>	Итоговый

				<p>усидчивость, силу воли, желание довести начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не всегда самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия, не всегда адекватно оценивает результат своего труда.</p> <p>Низкий уровень – учащийся проявляет слабый интерес к творческой деятельности, не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не проявляет усидчивость, силу воли, желание довести начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не контролирует качество выполняемого изделия, не умеет адекватно оценивать результат своего труда.</p>
--	--	--	--	---

Учебный план

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	6	3	3
2	Куклы из текстиля	16	5	11
3	Декоративные подвески и кулоны	17	5	12
4	Сувениры народов севера	27	9	18
5	Роспись по ткани	24	6	18
6	Творческий проект	21	9	12
	Всего:	111	37	74

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие(2ч)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством;

Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

2. Куклы из текстиля.(12ч)

Теория: Знакомство с игровыми, обрядовыми и обережными куклами. История кукол; **Практика:** Приемы работы с тканью. Основные правила работы. Отработка и закрепление навыков подготовки деталей из ткани; Изготовление из ткани разных кукол – оберегов и т.д.

3. Декоративные подвески и кулоны(12ч)

Теория: Законы композиций при составлении подвесок;

Практика: Изготовление объемно-плоскостных композиций с использованием фетра, меха, бусин и т.д.

4. Сувениры народов севера(18ч)

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике; Знакомство с свойствами материалов;

Практика: Изготовление куклы «Ижемка»; Изготовление куклы «Оленевод»;

Изготовление куклы «Пера»;

Изготовление коллективной работы. Панно «Север»;

5. Роспись поткани». (14ч)

Теория: Знакомство с видами росписи. Просмотр работ. Виды красок. Освоение техники росписи поткани;

Практика: Открытки «Любимое время года»; Выполнение росписи на

«шоппере» **6. Творческий проект.(16ч)**

Теория: Знакомство с обрядами кукол. Изучение особенностей подобных кукол;

Практика: Исследование и поиск информации;

Изготовление обрядовой куклы («Мировое древо», «Масленица», «Коляда», «Кострома» и т.д.)

Аттестация на завершающем этапе обучения

метапредметные:

- развито умение планировать и действовать по плану;
- вносят элементы творчества в выполняемые работы;

личностные:

- проявляют усидчивость, аккуратность, любознательность;
- в процессе творческой деятельности сотрудничают с педагогом и товарищами;

предметные:

- умеют выполнять работу по образцу и шаблону, работают с мелкими деталями;
- развиты навыки работы с инструментами (линейка, ножницы, игла, карандаш);
- владеют навыками обработки бумаги, текстиля, меха.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
-------	------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------

1.	Введение.	Правил техники безопасности. Беседа, игра.	Работы обучающихся.	Вводный контроль знаний обучающихся
2.	Куклы из текстиля	Беседа, показ слайдов техники изготовления кукол.	Подбор материалов	Собеседование, просмотр изделий.
3.	Декоративные подвески и кулоны	Законы композиции при составлении подвесок. Беседа, Иллюстрации, слайды, образцы изделий.	Изготовление объемно-плоскостных композиций.	Собеседование, просмотр изделий.
4.	Сувениры на рождество	Знакомство со свойствами материала. Беседа, иллюстрации, слайды, образцы изделий.	Изготовление сувениров из меха, ткани...	Рубежный контроль знаний, просмотр изделий.
5.	Роспись поткани	Знакомство видами росписи поткани. Освоение техники росписи.	Изготовление сумки (шоппер) в технике росписи.	Собеседование, просмотр изделий.
6.	Творческий проект	Знакомство с обрядовыми куклами. Исследование изготовления обрядовой куклы (на выбор)	Обрядовые куклы: «Масленица», «Коляда», «Кострома», «Мировое древо» и т.д.	Итоговый контроль знаний обучающихся

Формы методы занятий

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной, коллективной и групповой работы. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам

др.) Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающие воспринимают и усваивают

готовую информацию

- репродуктивный, обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа с всеми обучающимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В течение учебного года проводится вводный, рубежный и итоговый контроль уровня усвоения изучаемого обучающимися материала. Преобладающей формой контроля является тестирование, викторины.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Мастерская рукоделия» необходимы:

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска для демонстрации, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оборудование: проектор, компьютер, экран, магнитная доска.

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, булавки портновские без ушек, швейные иголки, магнит для булавок.

Материалы: разноцветная бумага, картон, фоамиран, фетр, бисер, ткань, нитки, атласные ленты, кружева, декоративные акриловые краски, клей ПВА, клей-карандаш, цветные карандаши.

Литература

Ляукина М.В. Основы художественного ремесла «Бисер» - М.: АСТ-пресс, 2008. - 176 с., ил.

Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: ДизайнСД, 2008. – 156 с., ил.

Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с., ил.

Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с., ил.

Стоку Сузи Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей – Изд. дом «Ниола 21-й век», 2000–95 с., ил.

Шабаяев Ю.П. Историко-культурный атлас Республики Коми [Текст]. – М., 1997. – 278 с.

Интернетресурсы

<http://stranamasterov.ru/gallery>, <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page>

[=22](#)

<https://yandex.ru/search/?text=ливмастер+мастер+класс&clid=2270455&banerid=0701004838%3ASW-1de62e5aafd3&win=534&lr=149366>

<https://moluch.ru/archive/144/40455/>

Приложение

**Календарный учебный
график (74 часа, по 2 часа в неделю)**

№ п/п	дата по плану	факт	Тема занятия	всего	Теория	практика
			1.Вводное занятие	2	1	1
1			Вводный контроль знаний	2	1	1
			2.Куклы из текстиля	12	4	8
2			Вводное занятие	2	1	1
3 4			Куклы игровые: Барыня; Девка-Баба...	4	1	3
5 6			Куклы обережные: Вепсская; Колокольчик;	4	1	3
7			Кукла обрядовая: Мировое древо;	2	1	1
			3. Декоративные подвески и кулоны	12	4	8
8			Вводное занятие. Виды подвесок.	2	1	1
9 10			Подвеска сбусинами и мехом	4	1	3
11 12			Подвеска с солёным тестом и орнаментом коми	4	1	3
13			Кулон избусин и меха	2	1	1
			4. Сувениры народов севера	18	6	12
14			Вводное занятие.	2	1	1
15 16			Кукла «Ижемка»	4	2	2
17 18			Кукла	4	1	3
19 20			Сувенир «Оленёнок»	4	1	3
21 22			Панно «Северные мотивы»	4	1	3
			5. Роспись поткани	14	4	10

23			Вводное занятие	2	1	1
24 25			Раскрой и пошив сумки «щоппера»	4	1	3
26 27			Эскиз. Нанесение рисунка на изделие.	4	1	3
28 29			Роспись по ткани акриловыми красками	4	1	3
			6. Творческий проект	16	8	8
30			Вводное занятие. Выбор проекта.	4	2	2
31 32			Поиск информации по выбранной теме. Историческая справка. Выполнение проекта.	8	4	4
33 34			Завершение проекта. Защита проекта.	4	2	2
			Всего:	74	27	47