

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНӖН

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная
школа" с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной общеобразовательной
школа»
«Общеобразовательной школы»
Усвавомсикт

Рекомендована
методическим советом
протокол № 1
от 31 августа 2022 года

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.В. Дьячкова
Приказ №280 от 31 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Художественная обработка материалов»
для учащихся специальных (коррекционных) классов VIII вида

Срок реализации 2 года
10-11 классы

Составитель программы
учитель Семяшкина Александра Григорьевна

с. Усть-Уса
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по направлению «Художественная обработка материалов» составлена для учащихся 10-11 классов на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-го вида» под ред. В.В. Воронковой, - Москва, «ГИЦ ВЛАДОС», 2011 год и следующих документов: Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»; «Положение о рабочих учебных программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «СОШ» с. Усть-Уса.

Основная цель изучения учебного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Программа способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения учебного предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Отличительные особенности программы по сравнению с аналогичными или смежными по профилю деятельности программ заключаются в следующем:

- программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение историй различных промыслов и техник;
- изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков;
- взаимосвязь истории и народного творчества;
- осуществляется знакомство с декоративно-прикладным творчеством;
- реализуются технологии проблемного обучения, дифференцированного обучения, индивидуально-личностный подход.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

После окончания 9 класса покидают школу ограниченное число учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), неотягощенной соматическими, физическими и психическими расстройствами. Эти выпускники продолжают обучение в коррекционных группах профессиональных училищ.

Учащиеся, которые по состоянию здоровья не готовы покинуть стены школы и не имеют склонностей к специальностям, изучаемым СПО, продолжают обучаться в 10-11 классах.

В состав учащихся 10-11 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы входят подростки 15-19 лет, имеющие умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) различной степени и различной этиологии.

Трудовая подготовка строится в зависимости от возможностей учащихся и рекомендаций о показанных условиях труда. Обучающиеся объединяются по профилю углубленной трудовой подготовки в учебные группы. Наполняемость учебных групп 6 человек.

Учебный процесс в МБОУ «СОШ» с.Усть-Уса осуществляется на основе базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Кроме того учебный план составляется и в соответствии с СанПин 2.4.2.3286-15 к максимальному общему объёму недельной нагрузки обучающихся с ОВЗ. Распределение часов по предмету «Художественная обработка материалов» определяется МБОУ «СОШ» с.Усть-Уса на основании базисного учебного плана и направлена на воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости, уважения к труду.

Содержание обучения направлено на начальную профессиональную и адресную трудовую подготовку учащихся, на выработку выносливости и привычки к необходимой отработке рабочего времени согласно трудовому законодательству по возрасту: до 16 лет – 4 ч., 16-18 лет – 6 ч., на повышение уровня социальной адаптации у учащихся с умственной отсталостью. Для проведения занятий по трудовому обучению допускается объединение в расписании 10-11 классов – до 6 ч. (с учётом специфики работы на производстве).

Обучение проводится по 5-дневной недели. Продолжительность урока 40 мин.

Программа предусматривает **ведущие приёмы, формы, методы и технологии обучения:**

Основные технологии:

- личностно-ориентированные;
- деятельностный подход;
- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникативные;

— здоровьесберегающие.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе *групповой работы* учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, изготовление конкретного изделия.

При изучении учебного предмета целесообразнее использовать следующие **типы и формы** организации образовательного процесса:

- урок изучения нового материала (урок-лекция, урок-беседа);
- урок совершенствования знаний, умений и навыков(урок самостоятельных работ, урок практических работ, урок-экскурсия);
- урок обобщения и систематизации;
- уроки контрольные (учёта оценки знаний, умений и навыков).

На занятиях используются различные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративные, словесные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, инструктажи, творческие. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

В своей работе педагог использует следующие **виды деятельности**: рисование с образца, декоративное (стилизованное) рисование, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы по декоративно-прикладному искусству, художественное конструирование и моделирование, практическая и самостоятельная деятельность.

Методы стимуляции:

- демонстрация натуральных объектов;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- дифференцирование, разноуровневое обучение;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- создание увлекательных ситуаций;
- занимательные упражнения;
- экскурсии;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Использование современных образовательных технологий позволит активизировать познавательный интерес, организовывать учебно - исследовательскую деятельность учащихся.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. Начиная с пятого класса, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, папье-маше). Владение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, осуществляемое постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Формы контроля и возможные варианты его проведения: для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, контрольных работ.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Учебным планом МБОУ «СОШ» с.Усть-Уса обучение профессионально-трудовое обучение предусмотрено в объеме:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель за год	Всего часов
10	7	34	238
11	7	34	238

Количество часов профессионально-трудового обучения, реализуемое по профилю «Художественная обработка материалов» в соответствии с Учебным планом МБОУ «СОШ» с.Усть-Уса, может претерпевать изменения в зависимости от учебной нагрузки педагога.

Трудовая практика обучающихся X-XI классов организуется по профилю трудового обучения в объеме 238 часов в год (7 часов в неделю). Трудовая практика предполагает совершенствование трудовых навыков обучающихся и расширение объема знаний по профилю обучения с целью успешной социализации.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Освоение обучающимися рабочей образовательной программы предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностными результатами освоения учащимися учебного предмета «Народные промыслы» являются:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; бумагой и картоном; нитками и тканью);
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- технику безопасности при работе в мастерской;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- подбор и применение инструментов с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.
- В коммуникативной сфере:
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Программа предполагает использование следующих критерий и норм оценки результатов обучения.

За теоретическую часть:

Оценка «5» ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

За практическую работу:

Оценка «5» ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно, за выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя, выполнено недостаточно аккуратно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 КЛАСС

Структура курса представлена следующими разделами: «Оборудование швейного кабинета, инструменты, приспособления для работы», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Роспись по ткани», «Вышивка».

Общая характеристика учебного предмета, курса «Художественная обработка материалов»: На трудовых занятиях предусмотрено развитие внимания, подражания, сенсорных процессов, формирование целенаправленных предметных действий по показу, развитие элементарных конструктивных действий. Эта работа осуществляется в дидактических играх и упражнениях, элементарном конструировании, на занятиях с мозаикой, с использованием бумаги, с предметами, различных по цвету, форме, величине, отношениям в пространстве.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей.

Программа предусматривает строгую последовательность подачи материала, систематичность накопления чувственного опыта детей, постепенность увеличения количества предметов, с которыми действует учащийся.

Тема 1. Вводное занятие. Повторение.

Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности на уроке.

Инструктаж по технике безопасности в учебных мастерских, на рабочих местах, противопожарная безопасность. Изучение памятки и инструкции по безопасности труда. Техника безопасности и противопожарная профилактика. Фиксация инструктажа в журнале.

Повторение: Рабочее место. Спецодежда. Рабочая поза. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест, требования к освещению.

Распределение учащихся по рабочим местам с учетом индивидуальных психических особенностей и физических данных. Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения.

Организационные вопросы (график дежурства, обязанности дежурного, расписание).

Раздел: Работа с тканью

Тема 2. Оборудование кабинета трудового обучения, инструменты, приспособления для работы

Знакомство с кабинетом трудового обучения, с инструментами и приспособлениями; ТБ при работе. Черчение прямых, овальных линий по линейке, лекалу на бумаге, ткани. Разрезание по линиям. Приёмы правильного удержания инструментов.

Тема 3. Работа с тканью

Знакомство со свойствами ткани: мягкость, жёсткость, плотность, толщина, цвет, рисунок. Лабораторная работа: сравнение свойств ткани со свойствами бумаги. Работа с образцами ткани, тетрадь, альбомом. Изготовление пособия «Виды ткани». Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства в России.

Тема 4. Виды ручных стежков

Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Зарисовка в тетрадь ручных стежков, выполнение их на образце. Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край» по намеченным точкам.

Тема 5. Работа с тесьмой

Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства в России. Русские народные промыслы и ремесла. Произведения декоративно-прикладного искусства: предметы интерьера, мебель, посуда, одежда, бижутерия. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства. Показ видеофильма по народному искусству.

Тема 6. Геометрические формы в лоскутной технике.

Подбор геометрических фигур при раскрое лоскутов и их подгонка. Соединение лоскутов соответственно рисунку.

Тема 7. Виды обработки салфетки.

Знакомство с различными способами обработки салфетки.

Тема 8. Ручные и машинные швы, отделка.

Ручные и машинные швы. Способы прокладывания швов и их названия.

Тема 9. Соединение деталей.

Соединение деталей прихватки, ВТО швов

Тема 10. Выполнение отделки.

Пришивание фурнитуры и отделки к основной детали.

Тема 11. Завершение работы.

Окончание пошива прихватки. Контроль готового изделия.

Тема 12. Практическая работа.

Аппликация из ткани «Деревце», подбор ткани, изготовление шаблонов, технологическая последовательность изготовления.

Тема 13. Эскизирование.

Изготовление шаблонов по меркам с соблюдением припусков.

Тема 14. Раскрой.

Прошивание деталей. Анализ готового изделия.

Тема 15. Контрольная работа.

Тема 16. Работа над ошибками контрольной работы.

Тема 17. Экскурсия в местный краеведческий музей.

Раздел: Роспись по ткани

Тема 1. Вводное занятие. Основы гигиены труда.

Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Гигиена умственного и физического труда. Понятие об утомляемости. Рабочая поза. Активный и пассивный отдых. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация.

Правила техники безопасности при росписи: для росписи должны стоять удобные невысокие столы. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест, требования к освещению.

Тема 2. История росписи по ткани. История батика. Виды росписи.

История и традиции промыслов. Ознакомление с лучшими произведениями, мастерами. Просмотр репродукций, настоящих расписных изделий, работ автора.

Виды росписи: роспись акриловыми красками. Ознакомление с миниатюрной живописью. Роспись по ткани.

Тема 3. Инструменты и материалы для росписи по ткани.

Ознакомление с правилами техники безопасности и личной гигиены. Рабочее место художника по росписи.

Инструменты, необходимые для занятия росписью (виды карандашей, ластиков, типы кистей, их подбор). Приспособления характерные для росписи. Инструменты и оборудование, выпускаемые промышленностью. Для работы необходимы следующие основные материалы и инструменты (демонстрация):

- лоскуты ткани, пальцы
- краски для росписи (набор красок);
- беличьи кисти несколько видов, номера от 1 по 10 (основные кисти: № 1, 2, 3, 5):
- альбомы;
- копировальная бумага для рисунков;
- образцы изделий народных умельцев, учебные видеоматериалы, слайды, таблицы с характерными элементами росписей.

Тема 4. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по ткани.

Виды и принципы работы.

Тема 5. Основы цветоведения.

Основы цветоведения. Смешивание красок, особенность работы. Объяснение понятий «цветовой круг», «основные цвета», «теплая и холодная цветовая гамма»,

хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг, взаимоотношение цветов, работа с палитрой.

Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика.

Цвет и его значение в произведении. Символические цвета.

Правила пользования и ухода за рабочими инструментами. Организация рабочего места.

Практическая работа:

- Рисование радуги, используя 3 цвета (синий, жёлтый, красный);
- Упражнения по растяжке цвета от тёмного к светлому.
- Изготовление образцов палитры (цветовой карты).

Тема 6. Основные сведения о композиции.

Основы композиции. Понятие о композиции. Основные закономерности композиции – симметрия, равновесие, ритм. Взаимодействие отдельных элементов композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции.

Практическая работа:

- «Выполнение упражнений по композиции».
- «Узоры на открытке». Выполнение аппликации. Составление собственных композиций в круге из готовых элементов (треугольников, кругов, овалов, квадратов).

Тема 7. Орнамент и его виды.

Орнамент – широкая область художественной культуры народов разных стран; демонстрация многообразия форм и мотивов орнамента. Понятие об орнаменте. Характерные черты орнаментов народов в России.

Виды орнамента (в полосе, в круге, раппорт). Символический орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический, фантастический, пейзажный, животный, предметный орнаменты. Цветовые сочетания в орнаменте.

Стилизация. Стилизация природных форм. Мотивы и формы. Усвоение зеркальной симметрии.

Главное отличие орнамента от других видов художественного изображения, подчиненность расположения изобразительных мотивов законам симметрии и ритмам повторов.

Ознакомление с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе, круге, квадрате.

Практическая работа: «Построение композиции с различными видами орнамента».

Контрольная работа

Тема 8. Роспись в технике холодного батика по ткани.

Виды и классификация художественных изделий из ткани. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись.

Способы подготовки поверхности изделий к росписи. Способы нанесения краски на изделия. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Инструменты и приспособления при росписи. Просмотр видеофильма.

Тема 9. Роспись в технике горячего батика по ткани.

Роспись по ткани. Основные элементы народной росписи.

Техника и виды росписей (роспись от пятна, горячий, холодный батик)

Изделия с росписью по ткани. Откуда мастера народных промыслов черпали вдохновение. Просмотр видеофильма.

Тема 10-12. Виды росписи по ткани.

Техника росписи с применением соляного раствора, солевая техника, роспись от пятна.

Тема 13. Практическая работа.

Роспись текстильной сумки. Нанесение на изделие линий с помощью мела. Подготовка к росписи.

Тема 14-15. Практическая работа.

Прорисовывание контура рисунка на ткани, нанесение рисунка акриловыми красками. Фиксирование рисунка утюгом по высушиванию.

Раздел: Работа с бумагой и картоном

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Инструктаж по технике безопасности в учебных мастерских, на рабочих местах, противопожарная безопасность. Изучение памятки и инструкции по безопасности труда. Техника безопасности и противопожарная профилактика. Фиксация инструктажа в журнале.

Повторение: Рабочее место. Спецодежда. Рабочая поза. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест, требования к освещению.

Тема 2. Повторение. Свойства бумаги. Приёмы работы с клеем.

Виды бумаги. Свойства бумаги. Раскрой изделий из бумаги.

Приёмы работы с клеем. Причины небрежного склеивания деталей и способы предупреждения дефектов в работе. Понятие о качестве. Правила техники безопасности.

Тема 3. Закладки для книг.

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Способы создания простых и сложных элементов закладки. Плоские и объёмные элементы. Декорирование. Сборка, склеивания и декор закладки.

Практическая работа:

- Создания простых и сложных элементов закладки, плоских и объёмных элементов.
- Подготовка необходимых материалов. Изготовление закладки.

Тема 4. Работа с материалом.

Способы создания простых и сложных элементов авторской подарочной коробки (упаковки). Плоские и объёмные элементы. Декорирование. Сборка, склеивания и декор закладки. Подготовка выкроек, разметка и раскрой бумаги/картона. Причины небрежного склеивания деталей и способы предупреждения дефектов в работе. Понятие о качестве. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Изготовление 2-3 х закладок.

Тема 5. Художественное моделирование из бумаги путем аппликации.

Творческий проект учащихся. Модели. Планирование работы. Выполнение заданий по моделированию из бумаги объёмных моделей.

Тема 6. Повторение.

Краткая история происхождения данной техники. Материалы и инструменты. Основные приемы. Организация рабочего места. Требования к содержанию рабочего места.

Практическая работа: Повторение. Закрепление пройденных тем. Аппликация.

Тема 7. Итоговая аттестация.

Тема 8. Работа над ошибками. Подведение итогов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности на уроке.

Распределение учащихся по рабочим местам с учетом индивидуальных психических особенностей и физических данных. Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения. Требования техники безопасности в учебных мастерских, на рабочих местах, противопожарная безопасность. Фиксация инструктажа в журнале.

Рабочее место. Спецодежда. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест, требования к освещению.

Тема 2. История вышивки, выполненная по рисункам с народных образцов.

Краткий историко-художественный обзор развития вышивки в России. Народная вышивка, выполняемая по рисункам, тамбур, гладь, аппликация, их декоративные качества.

Тема 3. Основные сведения о вышивке.

Ознакомление с процессом выполнения вышивки, её особенностями. Особенности орнамента, цвета, фактуры. Народная вышивка русского Севера, её орнамент и техника выполнения. Народный костюм и характер его декоративного оформления. Обрядовые и праздничные полотенца. Подготовка к работе.

Тема 4. Рабочее место при работе с вышивкой.

Инструменты и дополнительные материалы. Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте). Требование к содержанию рабочего места. Порядок получения и сдачи инструментов. Хранение инструментов.

Тема 5. Освоение простейших приемов работы ручных стежков.

Подготовка ткани к работе: подготовительные операции (влажно-тепловые работы, подготовка ниток мулине по цвету, выбор рисунка). Простейшие ручные стежки.

Тема 6. Технология изготовления различных видов вышивки.

Технология выполнения стежков: «вперед иголку» и «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов, стежки гладью, французский узелок, вышивка крестом.

Тема 7. Выполнение простых фрагментов.

Практическая работа: Выполнить некоторые виды швов вышивки, по схеме.

Тема 8. Использование орнамента в вышивке. Техника вышивки.

Повторение. Знакомство с орнаментом народа Коми. Особенности орнамента Коми. Составление орнамента растительного и животного мира. Экскурсия в местный музей.

Тема 9. Практическая работа

Вышивка «Тамбурным швом», «Петельчатым швом». Вышивка по контурам рисунка и заполнение центра.

Тема 10. Вышивка изделия с использованием декоративных швов
Практическая работа: выполнение декоративных швов.

Тема 11. Фрагменты несложных вышивок в образцах
Декоративные швы стежки гладью, французский узелок, вышивка крестом. Способы декорирования изделий декоративными швами. Декорирование декоративными швами.

Тема 12-13. Разработка композиций с вышивки на тему коми легенд и сказаний.
Повторение работы с орнаментом народа Коми. Знакомство с легендами и сказаниями Коми эпоса. Экскурсия в местный музей. Знакомство с картинами Игнатова В.Г.. Практическая работа: Составление эскиза орнамента и фрагментов вышивки.

Тема 14. Вышивка подушечки с орнаментом
Подготовка материала и инструмента для вышивки с использованием схем и рисунков, орнаментов. Практическая работа: вышивка подушечки с орнаментом.

Тема 15. Экскурсии. Выставки.

Тема 16. Контрольная работа.

Тема 17. Работа над ошибками контрольной работы.

Раздел. Художественная обработка ткани.

Тема 1. Инструменты и материалы для работы с тканью.
Ознакомление с правилами техники безопасности и личной гигиены. Рабочее место.
Инструменты, необходимые для занятия (виды ниток, набор игл, ножницы).
Приспособления лекала, линейки. Для работы необходимы следующие основные материалы и инструменты (демонстрация):

- лоскуты ткани;
- коллекция натуральных волокон;
- коллекция искусственных волокон;
- таблицы свойств тканей;
- образцы изделий, учебные видеоматериалы, слайды, таблицы.

Тема 4. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по ткани.
Виды и принципы работы.

Тема 5. Контрольная работа.

Тема 6. Работа над ошибками контрольной работы.

Тема 7-8. Лоскутное шитьё.
Орнамент – широкая область художественной культуры народов разных стран; демонстрация многообразия форм и мотивов орнамента. Понятие об орнаменте. Характерные черты орнаментов народов в России.
Геометрический орнамент (полоса, треугольники, квадраты). Цветовые сочетания в орнаменте.
Практическая работа: «Построение композиции с различными видами орнамента».

Тема 9-13. Практическая работа «процесс пошива подушки».

Технология изготовления простой подушки, на основе варьирования цветочного орнамента. Ручные и машинные швы. Выполнение отделки, пришивание.

Практическая работа: Изготовление декоративной подушки

Тема 14-19. Анализ работы, выявление ошибок.

Практическая работа: аппликация из ткани «Деревце». Окончательная обработка аппликации. Анализ.

Тема 20. Контрольная работа.

Тема 21. Работа над ошибками контрольной работы.

Тема 22. Экскурсия в местный краеведческий музей.

Тема 23. Итоговая аттестация.

Тема 24. Работа над ошибками. Подведение итогов.

**Тематическое планирование
10 класс**

№	Название тем	Количество часов, в том числе на занятия		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		теорет.	практ.	
1.	Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности на уроке.	2		<ul style="list-style-type: none"> - знать правила внутреннего распорядка. - знать основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. - уметь соблюдать правила безопасного труда. - соблюдать санитарно-технические требования.
Раздел: Работа с тканью				
2.	Ткань, её виды. Строение.	2		<ul style="list-style-type: none"> - знать о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.
3.	Свойства тканей, сравнение со свойствами бумаги	2	4	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с видами тканей; - знать способы и приемов определения натуральных волокон <p>-- иметь представление о лоскутной технике;</p> <p>- иметь представление стиливых особенностях традиционных , об образах художественных вещей различных как по материалу, так и по технологии;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры произведений декоративно-прикладного искусства; - определять в каком центре народных традиционных промыслов созданы художественные вещи (по главным отличительным признакам: орнаментальные мотивы, традиционная технология).
4.	Виды ручных стежков	2	6	
5.	Работа с тесьмой. Декоративная салфетка. Лоскутное шитьё.	2	2	
6.	Геометрические формы в лоскутной технике	2	4	
7.	Виды обработки салфетки	2	4	
8.	Ручные и машинные швы, отделка.	2	4	
9.	Соединение деталей-лоскутов	2	4	
10.	Выполнение отделки прихватки, пришивание	2	6	
11.	Завершение работы.	2	4	
	Анализ работы, выявление ошибок.	2	2	
12.	Практическая работа аппликация из ткани «Деревце».		4	
13.	Эскизирование. Работа с шаблонами.	1	4	<ul style="list-style-type: none"> - развитие элементарных сведений о истории аппликации.
14.	Раскрой. Прошивание. Анализ.	1	8	
15.	Контрольная работа.	1	1	-- уметь самостоятельно отвечать на вопросы контрольной работы.

16.	Работа над ошибками контрольной работы.	1		
17.	Экскурсия в местный краеведческий музей.	1		
Раздел: Роспись по ткани				
1.	Введение. Основы гигиены труда.	2		<ul style="list-style-type: none"> - знать правила внутреннего распорядка; - уметь соблюдать правила безопасного труда.
2.	История батика. Виды росписи.	2	4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений мастеров росписи по ткани; - значение слов: народный мастер; - историю росписи по ткани; - виды красок; - виды росписи «миниатюрная живописью на папье-маше», роспись по металлу, стеклу, керамики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства, настроение передаёт мастер).
3.	Инструменты и материалы для росписи по ткани.	2	4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты, оборудование и приспособления; - знать виды и принципы работы с инструментами; - способы подготовки ткани под роспись. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги (картонной заготовки, текстильного изделия).
4.	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по ткани.	2	6	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги (картонной заготовки, текстильного изделия).
5.	Основы цветоведения.	2		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения; - цвета и гармоничное сочетание их в росписи; - простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приёмы народной кистевой росписи; - исправлять ошибки в своём рисунке.
	Практическая работа «Выполнение упражнений по цветоведению».		6	

6.	Основные сведения о композиции.	2		<ul style="list-style-type: none"> - знать основы композиции: принципы декоративного оформления поверхности ткани; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - определять композиционный центр; - различать виды композиций и их цветовые решения; - самостоятельно разработать композиции для выполнения изделия; - исправлять ошибки в своём рисунке.
	Практическая работа «Выполнение упражнений по композиции».		6	
	Практическая работа «Открытие с геометрическим узором».	2	8	
	Практическая работа Рисование радуги, используя 3 цвета (синий, жёлтый, красный); Упражнения по растяжке цвета от тёмного к светлому. Изготовление образцов палитры (цветовой карты).		6	
7.	Орнамент и его виды.	2		-- знать основы композиции: принципы декоративного оформления.
	Контрольная работа	1		
	Практическая работа «Поздравительная открытка».	2	5	<ul style="list-style-type: none"> - знать отличительные признаки видов известных народных росписей по ткани; - уметь владеть техническими приемами росписи; - овладеть техническими навыками выполнения различных росписей.
8.	Роспись в технике холодного батика на ткани.	2	4	<ul style="list-style-type: none"> - знать отличительные признаки видов известных народных росписей по ткани; - уметь владеть техническими приемами росписи; - исправлять ошибки в своём рисунке.
9.	Роспись горячий батик	2		
10.	Роспись с применением солевого раствора	2		
11.	Солевая техника	2		
12.	Роспись от пятна	2		
13.	Практическая работа «Роспись текстильной сумки»		8	
14.	Роспись акриловой краской	2	6	
	Практическая работа «Прорисовывание контура»		6	
	Практическая работа «Нанесение рисунка на ткань».		6	
15.	Роспись текстильного изделия.	1	6	- уметь организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.
16.	Контрольная работа.	1	1	- уметь самостоятельно отвечать на вопросы контрольной работы.
17.	Работа над ошибками контрольной работы.	1		

Раздел: Работа с бумагой и картоном

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности на уроке.	2		знать правила внутреннего распорядка, правила по ТБ, санитарно-технические требования.
2.	Повторение. Свойства бумаги. Приёмы работы с клеем.	2	4	знать свойства бумаги; знать приёмы работы с клеем.
3.	Закладки для книг.	2	6	– знать инструменты, оборудование и приспособления; – уметь выполнять несложные декоративные изделия в заданной технике; уметь работать самостоятельно от начала до завершения работы.
4.	Работа с материалом.	2	6	
5.	Художественное оформление закладки из бумаги путем аппликации.	2	6	знать приемы работы с бумагой и картоном; уметь оценивать качество склеиваемых материалов; уметь ориентироваться в задании; уметь контролировать качество выполняемой работы.
6.	Повторение	2		
7	Итоговая аттестация	1	1	– уметь самостоятельно отвечать на вопросы контрольной работы.
8	Работа над ошибками. Подведение итогов.	1		
Итого:		74	116	
Итого:		238		

**Тематическое планирование
11 класс**

№	Название тем	Количество часов, в том числе на занятия		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		теорет.	практ.	
1.	Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности на уроке.	1		знать: – правила внутреннего распорядка; – основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. уметь: – соблюдать правила безопасного труда;

соблюдать санитарно-технические требования.

Раздел: Вышивка

2.	История вышивки.	1		знать: – историю вышивки; – основные сведения о народном искусстве вышивания.
3.	Основные сведения о вышивке. Подготовка к работе.	2		знать: – основные свойства бересты; – способы заготовки, хранения и обработки материала; – применяемый инструмент при заготовке бересты.
4.	Рабочее место при работе с вышивкой. Инструменты и дополнительные материалы.	2	4	знать: – применение и назначение инструментов, технических устройств; – правила безопасности при работе с ручными инструментами. уметь: – готовить инструменты к работе, – работать с ручными инструментами (ножницами, иглами, пальцами). – организовать своё рабочее место.
5.	Освоение простейших приемов работы ручных стежков.	2	8	знать материалы и технические приемы работы ручных стежков. уметь: – делать разметку и использовать канву; – составлять простейшие орнаментальные узоры по технологической карте.
6.	Технология изготовления различных видов вышивки.	2	8	знать виды швов . уметь: – делать разметку на ткани; – экономно расходовать используемые материалы; – изготавливать простейшие швы.
7.	Выполнение простых фрагментов.	2	8	знать материалы и технические приемы работы Уметь выполнять несложные изделия.
8.	Использование орнамента в вышивке. Техника вышивки.	2	8	знать материалы и технические приемы работы. уметь: – работать с копировальной бумаги при переносе рисунка на ткань; – изготовить декоративные тематические панно в технике «вышивка».
9.	Практическая работа. Вышивка «Гамбургским	1	8	знать материалы и технические приемы работы.

	швом», «Петельчатым швом».			уметь:
10.	Вышивка изделия с использованием декоративных швов	2	8	<ul style="list-style-type: none"> - работать с копировальной бумагой при переносе рисунка на ткань; - изготовление декоративных тематических панно в технике «вышивка».
11.	Фрагменты несложных вышивок в образцах	2	10	<p>знать материалы и технические приемы работы</p> <p>Уметь изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу.</p>
12.	Разработка композиций с вышивки на тему коми легенд и сказаний.	2	8	<p>знать материалы и технические приемы работы</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с калькой при переносе рисунка на ткань.; - подбирать и подготавливать ткань к работе.; - изготовление декоративных тематических панно в технике «вышивка».
13.	Использование коми орнамента в вышивке	2	8	<p>знать материалы и технические приемы работы.</p> <p>уметь изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу.</p>
14.	Вышивка подушечки с орнаментом	2	6	<p>знать материалы и технические приемы работы.</p> <p>уметь изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу.</p>
15.	Экскурсии. Выставки.	1		познакомить с выставочными экспонатами декоративно-прикладного искусства с изделиями мастеров ДПТ.
16.	Контрольная работа.	1	1	уметь самостоятельно отвечать на вопросы контрольной работы.
17.	Работа над ошибками контрольной работы.	1		

Раздел: Художественная обработка ткани

1.	Инструменты и принадлежности для работы с тканью.	1		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение и назначение инструментов, технических устройств; - правила безопасности при работе с ручными инструментами. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить инструменты к работе; - работать с ручными инструментами; - организовать своё рабочее место.
2.	Ткань, её виды. Свойства ткани.	2		<ul style="list-style-type: none"> - знать о народных художественных промыслах, расположенных на

3.	Свойства натуральных и искусственных тканей,	2	6	территории России. – знакомство с видами тканей; – знать способы и приемов определения натуральных волокон
4.	Изготовление пособия «Коллекция тканей»	2	8	
5.	Контрольная работа.	1	1	уметь самостоятельно отвечать на вопросы контрольной работы.
6.	Работа над ошибками контрольной работы.	1		
7.	Декоративная подушка. Лоскутное шитьё.	2	8	-- иметь представление о лоскутной технике; – иметь представление стиливых традиционных особенностях, об образах художественных вещей различных как по материалу, так и по технологии; уметь: – приводить примеры произведений декоративно-прикладного искусства; – определять в каком центре народных традиционных промыслов созданы
8.	Геометрические формы в лоскутной технике	1	6	-- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
9.	Процесс пошива подушки	1	8	-- составлять несложные поделки из ткани по показу образцу, словесной инструкции;
10.	Ручные и машинные швы, отделка.	2	6	-- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
11.	Соединение лоскутов при помощи швейной машины	1	6	
12.	Выполнение отделки подушки, пришивание	2	8	
13.	Завершение работы.	1	6	
14.	Анализ работы, выявление ошибок.	2	2	
15.	Практическая работа аппликация из ткани «Деревце».		8	– знать приёмы лоскутной техники. – развитие элементарных сведений о истории
16.	Эскизирование. Работа с шаблонами.	2	6	-- уметь самостоятельно отвечать на вопросы контрольной работы.
17.	Раскрой. Пришивание.	2	6	– знать о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.
18.	Пришивание деталей аппликации	1	6	– знакомство с видами тканей;
19.	Окончательная обработка аппликации. Анализ.	1	4	-- знать способы и приемов определения натуральных волокон
20.	Контрольная работа.	1	1	
21.	Работа над ошибками контрольной работы.	1		
22.	Экскурсия в местный краеведческий музей.	1		
23.	Итоговая аттестация.	1		

	24. Работа над ошибками. Подведение итогов.	1		
	Итого:	57	181	
	Итого:	238		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Государственная концепция системы образования и образовательных программ (Закон РФ «Об образовании» и методические тенденции его реализации).
2. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 223 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. от 07.12.2006 № 752).
3. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Проект. **Основные направления развития народных художественных промыслов и ремёсел в Республике Коми на период до 2020 года.**
5. // Журнал «Справочник заместителя директора школы» № 11, 2008 Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей.
6. Машарова Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения / Т.В. Машарова: учебное пособие. 2-е издание, переработанное и дополненное. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1997. – 160 с.
7. Методическая копилка. Обобщение опыта работы государственных образовательных учреждений интернатного типа. – Сыктывкар, 2011. – 120 с. (Серия «В помощь руководителям, воспитателям, специалистам образовательных учреждений для детей сирот и детей, ставшихся без попечения родителей» / ГУ РК РЦППРиК; Вып.10).
8. Программа «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов 5-11 классы». - М.: «Просвещение», 1992. - 161с.- Библиогр.: с. 95-107.
9. Солянкина Н.Л. Как составить рабочую программу учебного курса? / Н.Л. Солянкина. – Красноярск: Изд-во КК ИПКиПП РО, 2009. – 27 с.
10. Спичак О.А. Учебно-научные работы в ВУЗЕ: реферат, курсовая работа, курсовой проект, выпускная квалификационная (дипломная) работа / О.А. Спичак. – Сыктывкар: КРАГСИУ, 2003. – 55 с. (Методические указания).
11. Спичак О.Н. Основы научного исследования Учебное пособие / О.С. Спичак.- 2-е изд, исправ. и доп. – Сыктывкар : КРАГСИУ, 2004.- 18 с.
12. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазии. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработка занятий / авт. – сост. Л.И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 255 с.: ил.
13. Павлова О.В. Технология. 9 кл. (девушки): поурочные планы по учебнику под ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2010. – 301 с.
14. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия / Н.К. Величко: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС, КНИГА, 2010. – 224 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
15. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96 с.
16. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / Л.В. Фокина. — Ростов Н/Д : Феникс, 2009. — 239 с.: ил., 16 л. ил. — (Высшее образование).
17. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся. / Т.И. Еременко – М.: Просвещение, 2000. – 160 с: ил.
18. Инструкции по охране труда и технике безопасности в школе. Методическое пособие / авт. – сост. А.А. Огарков. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

19. Марченко А.В. Программно-методические материалы: Технология 5-11 классы / А.В. Марченко. – М.: 1998. – 178 с.
20. Молева А.Г., Богданова Н.А. Формирование умений учиться на уроках технологии // Школа и производство. – 2000. - № 3.- с. 64-66
21. Рагозина Т.М. и др. Технология (Текст): 4 кл.: Методическое пособие / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Б. Мылова. – М.: Академия / Учебник, 2008. – 104 с.: ил.
22. Рагозина Т.М. Технология (Текст): 3 кл.: Методическое пособие / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Б. Мылова. – 3-е изд. – М.: Академия / Учебник, 2010. – 144 с.: ил.
23. Рагозина Т.М.. Технология (Текст): 2 кл.: Методическое пособие / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Л. Голованова – Изд. 4-е – М.: Академия / Учебник, 2011. – 80 с.: ил.
24. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 203. – стр.226 – 229, 247 – 251, 254 – 256.
25. Выявление знаний и умений учащихся по обслуживающему труду // Школа и производство. – 2003. - № 6.- с. 57.
26. Соломенников О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – стр. 24-25
27. Финягин В.В. Изделия из бересты / В.В. Финягин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ОО «Издательство АСТ», 2003. – 126 с.: ил. – (Учимся у народных мастеров).
28. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008. – 64 с. (стр. 8 -11, 19, 23-24, 56).
29. Жукова О.Г. Кожа - в умелых руках: Сборник / О.Г. Жукова. - М.: «Знание», 1996. – 192 с.
30. Иванова М. Веселый пластилин. Учимся лепить фигурки и картины. – ЗАО «КОМПАНИЯ «АСТ-ПРЕСС», 2006. – 11 с.
31. Лущик Л.И., Несмиянин Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера / Л.И. Лущик, Т.Б. Несмиянин. – М.: Изд-во Эскмо, 2006. – 80 с.: ил.
32. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с
33. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи / Х.И. Махмутова. – М.: Школьная пресса, 2004. – 64 с.: ил.
34. Митителло К. Чудо аппликация / К. Митителло. – М.: «Эксмо», 2006. – 64 с.: ил.

Интернет (сайты)

35. Электронный каталог учебных таблиц. ОБЖ Пожарная безопасность <http://www.posobiya.ru/>
36. Презентация. Современное народное искусство Республики Коми. Формат файлов: Microsoft Powerpoint - [В виде HTML http://mincult.rkomi.ru/](http://mincult.rkomi.ru/)
37. Информационный портал малого и среднего бизнеса Республики Коми. <http://www.mbrk.ru/>
38. Источник: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vidy-stezhkov-v-vyshivke/> Виды стежков в вышивке.

Образовательные диски

39. ОСЗ Комплексная безопасность образовательных учреждений. Учебные интерактивные тренажёры. Техническая поддержка: ООО «Мультимедиа технологии и Дистанционное обучение.
40. Основы Безопасности Жизнедеятельности. Самоучитель TeachPro. Техническая поддержка: ООО «Мультимедиа технологии и Дистанционное обучение.

