

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛОДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНӖН

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа"
с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной общеобразовательной
школы
«Общеобразовательной школы»
Усавомсикт

Рекомендована
методическим советом школы
Протокол №3 от 26 декабря 2018 года

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.В.Дьячкова
Приказ №453 от 26 декабря 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

уровень начального общего образования
1-4 классы

срок реализации 4 года

Составитель программы:
учитель начальных классов
Перминова Ирина Васильевна

с. Усть-Уса,
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»; с учётом примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов «Литературное чтение. Рабочие программы. Линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2011.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 507 часов. В 1 классе - 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 65 ч отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 34 ч - урокам литературного чтения. Во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- повышение уровня коммуникативной культуры: формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1 класс

Ученик научится:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Ученик получит возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

2 класс

Ученик научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

3 класс

Ученик научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

4 класс

Ученик научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту

информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Ученик получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные УУД

1 класс

Ученик научится:

- понимать основные функции ученика и учителя на уроке;

- правилам поведения на уроке, умению их применять;

- осознанно осуществлять пробное учебное действие;

- самостоятельно проверять свою работу по образцу.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;

- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

2 класс

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

3 класс

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;

- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий.

4 класс

Ученик научится:

- уточнять структуру учебной деятельности, уметь осознанно осуществлять её при введении нового знания под руководством учителя и выполнять самооценку;
- применять алгоритм рефлексии и самооценки учебной деятельности, уметь соотносить результат учебной деятельности с целью, отвечать на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные УУД

1 класс

Ученик научится:

- знать простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять;
- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

2 класс

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе;
- осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

3 класс

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

4 класс

Ученик научится:

- участвовать в учебном диалоге;

- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- знание основных правил создания договоренности в совместной работе, приобрести опыт их применения.

Ученик получит возможность научиться:

- *знаний признаков отличия спора от дискуссии, опыт ведения дискуссии; функции «организатора», «критика».*
- *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- *знаний основных правил сотрудничества в командной работе, приобрести опыт работы в команде.*
- *устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*
- *проявлять самостоятельность в групповой работе;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *выбирать способы деятельности в коллективной работе;*
- *осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

Познавательные УУД

1 класс

Ученик научится:

- грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия;
- формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений);
- знать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения);
- основным приемам развития внимания, приобретет опыт их применения;
- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

2 класс

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

3 класс

Ученик научится:

- искать информацию, представлять найденную информацию;
- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- пересказывать текст по плану;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

4 класс

Ученик научится:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- знание основных правил работы с текстом, уметь их применять.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета.

Чтение. Работа с текстом.

1 класс

Ученик научится:

- понимать информацию, представленную словесно;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать информацию, представленную в виде таблицы, схем;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *определять тему и главную мысль текст;*
- *сопоставлять различные точки зрения.*

2 класс

Ученик научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- устно подробно пересказывать текст;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- уметь устно сжато пересказывать текст.

Ученик получит возможность научиться:

- *уметь оценивать содержание и языковые особенности текста, определять место иллюстративного ряда в тексте;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с несколькими источниками выявлять достоверную и противоречивую информацию.*
- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*

3 класс

Ученик научится:

- уметь оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;*
- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

4 класс

Ученик научится:

- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (находить в тексте примеры, выделять общий признак группы элементов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- письменно пересказывать текст подробно и сжато;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять различные точки зрения;
- использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

Формирование ИКТ – компетентности

1 класс

Ученик научится:

- правилам поведения в кабинете при использовании средств ИКТ;
- комплексу упражнений для зрительной и двигательной мини-зарядки при использовании на уроке средств ИКТ, выполнять комплекс упражнений.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь распознавать основные устройства компьютера.

2 класс

Ученик научится:

- соблюдать правила работы на компьютере;
- уметь распознавать основные устройства компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

3 класс

Ученик научится:

- уметь выступать с устным сообщением с ИКТ - поддержкой;
- уметь набирать текст на русском языке, рисовать и сканировать изображения, пользоваться основными функциями текстового редактора, искать информацию в базах данных компьютера и сети Интернет, использовать сменные носители.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

4 класс

Ученик научится:

- искать информацию в базах данных компьютера и сети Интернет, создавать и передавать сообщения по электронной почте;
- создавать презентации в программе Power Point, с использованием фото- и видеоматериалов, с применением гиперссылок.

Ученик получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этнических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

1 класс

Ученик научится:

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывания собеседника, чтение различных текстов).

2 класс

Ученик научится:

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

3 класс

Ученик научится:

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

4 класс

Ученик научится:

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Адекватно понимать содержание звучащей речи. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух

1 класс

Ученик научится:

- Читать с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами, вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения).

Ученик получит возможность научиться:

Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.

- *Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.*

- *Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.*

- *Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.*

- *Подробно пересказывать текст: определять главную мысль фрагмента, выделять опорные и ключевые слова, озаглавливать, подробно пересказывать эпизоды.*

- *Делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и весь текст, составлять план.*

2 класс

Ученик научится:

- Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.

- Читать с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивая скорость чтения.

- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.

- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.

Ученик получит возможность научиться:

- *Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.*

- *Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.*

- *Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.*

3 класс

Ученик научится:

- Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений

- Читать с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивая скорость чтения.

- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.

- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.

- Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.*

4 класс

Ученик научится:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.

- Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.
- Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации иной информации.
- Читать осмысленно правильно целыми словами вслух и про себя.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.
- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.
- Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
- Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.

Чтение про себя

3 класс

Ученик научится:

- Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
- Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).
- Находить в тексте необходимую информацию.
- Понимать особенности разных видов чтения.

4 класс

Ученик научится:

- Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
- Использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное в соответствии с целью чтения (для всех видов текста).
- Находить в тексте необходимую информацию.
- Понимать особенности разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

1 класс

Ученик научится:

- Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивации поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали
- Различать научно-познавательные и художественные тексты, выявлять их особенности под руководством учителя.
- Понимать заглавие произведения; адекватно соотносить с его содержанием
- Определять главную мысль и героев произведения (с помощью учителя).
- Анализировать (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
- Сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять основные события и устанавливать их последовательность с помощью иллюстраций.*
- *озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;*
- *Воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, учебные, научно-популярные) и сравнивать их.*

2 класс

Ученик научится:

- Определять главную мысль и героев произведения (с помощью учителя).
- Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.

- Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
- Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа.
- Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.
- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
- Принимать участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Различать и сравнивать разные виды текстов: художественные, учебные, научно-популярные.
- Понимать особенности фольклорного текста.
- Определять основное содержание текста.
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
- Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Ученик получит возможность научиться:

- *Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.*
- *Понимать авторское отношение к герою на основе анализа текста.*
- *Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.*
- *Определять основные события и устанавливать их последовательность;*
- *Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.*
- *Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.*
- *Осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.*
- *Соотносить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.*
- *Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.*
- *Делить текст на смысловые части, подбирать заголовки к ним (с помощью учителя).*
- *Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.*
- *Определять цели создания видов текста: художественные, учебные, научно-популярные.*
- *Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.*
- *Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.*
- *Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*
- *Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).*
- *Находить ключевые или опорные слова.*

3 класс

Ученик научится:

- Определять главную мысль и героев произведения.

- Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.
- Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.
- Определять основные события и устанавливать их последовательность.
- Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Ученик получит возможность научиться:

- *Этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения.*
- Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.*
- *Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) для всех видов текстов.*
- *Делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста, составлять план: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.*
- *Определять особенности учебного и научно-популярного текстов (передача информации).*
- *Подбирать ключевые и опорные слова.*
- *Определять микротемы.*
- *Кратко пересказывать текст (выделять главное в содержании текста).*
- *Строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста.*

4 класс

Ученик научится:

- Самостоятельно определять главную мысль и героев произведения.
- Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.
- Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.
- Этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения.
- Определять основные события и устанавливать их последовательность.
- Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
- Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизод с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
- Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.
- Сопоставлять поступки героев по аналогии или контрасту.

- Понимать авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного и краткого) для всех видов текста.
- Самостоятельно выборочно пересказывать по заданному фрагменту: характеризовать героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описывать места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).
- Подробно пересказывать текст.
- Кратко пересказывать текст (выделять главное в содержании текста)
- Понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Работать с разными видами информации.
- Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы
- Делить текст на смысловые части, подбирать заголовки к ним.
- Ориентироваться в содержании художественного учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).
- Понимать отдельные, наиболее общие особенности текста былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
- Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
- Определять микротемы.
- Подбирать ключевые и опорные слова.
- Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Ученик получит возможность научиться:

- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.
- Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.
- Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.
- Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Библиографическая культура

1 класс

Ученик научится:

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Находить виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги)

Ученик получит возможность научиться:

- *Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*
- *Отличать элементы книги: содержание и оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.*

2 класс

Ученик научится:

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Отличать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

- Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Различать учебную, художественную, справочную литературу.
- Воспринимать информацию в художественной литературе (с опорой на внешние показатели книги).

Ученик получит возможность научиться:

- Пользоваться алфавитным каталогом
- Отличать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3 класс

Ученик научится:

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Ориентироваться в учебной книге, её элементах: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Различать виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели, её справочно-иллюстративный материал).

Ученик получит возможность научиться:

- Воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

4класс

Ученик научится:

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Ориентироваться в учебной книге, её элементах: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Осознанно делать выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Пользоваться алфавитным каталогом.
- Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- Различать виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели, её справочно-иллюстративный материал).

Ученик получит возможность научиться:

- Воспринимать художественную литературу как особый вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Говорение (культура речевого общения)

1 класс

Ученик получит возможность научиться:

- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста
- Отражать основную мысль в высказывании.
- Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.
- Выслушивать не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

2 класс

Ученик научится:

- Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению
- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.

- Отражать основную мысль в высказывании.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного и учебного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать диалог как вид речи.
- Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
- Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.
- Строить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
- Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

3 класс

Ученик научится:

- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.
- Отражать основную мысль в высказывании.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.
- Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование)

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать диалог как вида речи.
- Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
- Понимать особенности диалогического общения.
- Понимать монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

4 класс

Ученик научится:

- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.
- Устно сочинять как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, коротко рассказывать по рисункам либо на заданную тему.
- Осознавать диалог как вида речи.
- Понимать особенности диалогического общения.
- Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт.
- Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
- Воспроизводить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
- Отражать основную мысль в высказывании.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.
- Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи)

2 класс

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).

3 класс

Ученик получит возможность научиться:

- *Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).*

4 класс

Ученик научится

- *Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).*

Круг детского чтения

1 класс

Ученик научится:

- *Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.*
- *Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Работать с тематическим каталогом.*
- *Работать с детской периодикой.*

2 класс

Ученик научится:

- *Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.*
- *Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Работать с тематическим каталогом.*
- *Работать с детской периодикой.*

3 класс

Ученик научится:

- *Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.*
- *Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*
- *Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Работать с тематическим каталогом.*
- *Работать с детской периодикой.*
- *Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)*

4 класс

Ученик научится:

- *Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.*
- *Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*
- *Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Работать с тематическим каталогом.*
- *Работать с детской периодикой.*
- *Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)*

Литературоведческая пропедевтика

1 класс

Ученик научится:

- Различать жанровое разнообразие произведений;
- Различать и узнавать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение.
- Отличать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)

Ученик получит возможность научиться:

- *Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.*
- *Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).*
- *Различать фольклор и авторские художественные произведения.*
- *Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*
- *Определять основной смысл произведения (с помощью учителя).*

2 класс

Ученик научится:

- Различать фольклор и авторские художественные произведения.
- Различать жанровое разнообразие произведений.
- Различать и узнавать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение.
- Отличать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)
- Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Ученик получит возможность научиться

- *Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*
- *Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).*
- *Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).*
- *Определять основной смысл произведения.*

3 класс

Ученик научится:

- Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- Различать фольклор и авторские художественные произведения.
- Различать жанровое разнообразие произведений;
- Определять основной смысл произведения (с помощью учителя).
- Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
- Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)
- Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Ученик получит возможность научиться:

- *Находить в тексте, определять значение в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.*
- *Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.*

4 класс

Ученик научится:

- Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- Различать фольклор и авторские художественные произведения.
- Различать жанровое разнообразие произведений;
- Определять основной смысл произведения.
- Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
- Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)
- Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Находить в тексте, определять значение в художественной речи (средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
- Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
- Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.
- Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- *Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.*
- *Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).*
- *Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность

1 класс

Ученик научится:

- Составлять устный рассказ по репродукциям картин.
- *Ученик получит возможность научиться:*
- *Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.*
- *Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*
- *Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: создавать собственный текст на основе художественного произведения (текст по аналогии).*

2 класс

Ученик научится:

- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Читать по ролям, инсценировать небольшие произведения, разыгрывать роли, устно рисовать художественные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- *Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.*
- *Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.*

- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок.
- Работать в группе, создавать сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

3 класс

Ученик научится:

- Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.
- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Интерпретировать текст литературного произведения творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование.

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать собственные тексты на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.
- Работать в группе, создавать сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Ученик научится:

- Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.
- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Читать по ролям, создавать собственный текст на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- Писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.
- Работать в группе, создавать сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Г. Сапгиром, М.Бородицкой, И.Гамзаковой, С.Маршаком.

Сказки, загадки, небылицы. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, стишки песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, Л. Ульницкой, Л. Яхнина. Проект «Составляем сборник загадок»

И в шутку и всерьез. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, С. Михалковым, М. Пляцковским о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи В. Осеевой, Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (136ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги. Библиотека.

Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова, И. Бунина. Научно-познавательный текст.

Русские писатели. Творчество А.С.Пушкина: лирические стихотворения и «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни И.А. Крылова. Рассказы Л.Н. Толстого.

О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов. Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А. Введенский, С. Маршак, Н. Гернет. Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Русские народные сказки «Два Мороза», «Морозко». С. Михалков «Новогодняя быль».

Писатели детям. К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской, С.Васильева. Проект «Газета «День Победы – 9 мая».

И в шутку и всерьёз. Весёлые стихи и рассказы Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой, В. Берестова, Г. Остера, В. Драгунского. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Проекты	Наизусть	Проверочные работы
3	9	11

3 класс (136 ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказкам В. Васнецова, И. Билибина. Проект «Сочиняем сказку».

Поэтическая тетрадь №1. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели. Лирические стихотворения и «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Характеристика героев и их поступков. Трагедийный смысл рассказа «Лев и собачка». Виды текстов и их сравнение.

Поэтическая тетрадь №2. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Проект «Праздник поэзии».

Литературные сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Главная мысль сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой». Сравнение как основной приём описания подводного царства. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев и их поступков. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление плана для краткого и полного пересказа. Творческий пересказ.

Поэтическая тетрадь №1 Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое. М.Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра, темы произведения, герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Характеристика поступков.

В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Главная мысль рассказа. Деление на части, составление плана. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Отношение героя к природе.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь №2. С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если», «Рисунок». Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. Особенности заголовка произведения.

А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Чтение по ролям.

По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль рассказа. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего села, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Характеристика героев сказки. Создание рисунков к сказке.

Проекты	Наизусть	Проверочные работы
2	10	13

4 класс (136 ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Летописи, былины, жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи, как источника исторического произведения. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина.

Былина «Ильины три поездочки». Былина и её герои, особенности былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Мотивы народной сказки и литературной.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление

плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация стихотворения. Е.А.Баратынский «Где сладкий шопот», «Весна, весна...», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...», И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. Деление текст на части, подробный пересказ

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Деление текста на части. Составление плана, выборочный пересказ.

Делу время – потехе час. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. Авторское отношение к изображаемому.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. Особенности развития сюжета.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин «Бабушкины сказки»; М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.

Природа и мы. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной выразительности.

Родина. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!»

Страна фантазия. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление текста на части. Составление плана.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Нравственный смысл произведения. Тема и главная мысль.

Проекты	Наизусть	Проверочные работы
2	10	12

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

В 1 классе 65 часов отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 34 часа - урокам литературного чтения.

1 класс

Обучение чтению (65 часов)

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
<i>Добукварный период (12 часов)</i>			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Здравствуй, школа! Устная и письменная речь.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог. Ударение.	1	
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
6	Гласные и согласные звуки. Слог-слияние.	1	
7	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А,а, их функции.	1	
8	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О,о, их функция в слог-слиянии.	1	
9	Нет друга ищи, а нашёл береги. Звук [и], буквы И,и, их функция в слог-слиянии.	1	
10	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.	1	
11	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у..	1	
12	Повторение гласных звуков.	1	
<i>Букварный период (39 часов)</i>			
13	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
14	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
15	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
16	А.С. Пушкин «Сказки» Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
17	К.И. Чуковский «Сказки» Согласные звуки [л], [л'],	1	

	буквы <i>Л, л</i> .		
18	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	
19	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
20	Русская народная сказка. Звуки [й'э] [э] Буквы <i>Е, е</i> .	1	
21	Буква <i>е</i> – показатель мягкости согласного.	1	
22	Красуйся град, Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1	
23	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
24	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
26	Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление букв <i>д</i> – <i>т</i> в слогах и словах	1	
27	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы <i>Я, я</i> . Двойная роль букв <i>Я, я</i> .	1	
28	Буквы <i>я</i> – показатель мягкости согласного.	1	
29	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
30	Делу время – потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
32	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
33	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
34	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	
35	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	
36	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	
37	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание <i>жи</i> - <i>ши</i> .	1	
38	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы <i>Ё, ё</i> .	1	
39	Буквы <i>ё</i> показатель мягкости.	1	
40	Жить – Родине служить. Буква <i>ё</i> (закрепление). Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	
41	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
42	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Чтение текстов о животных.	1	
43	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у] [у]. Буквы <i>Ю, ю</i>	1	
44	Звуки [й'у] [у]. Буквы <i>Ю, ю</i> . Буква <i>ю</i> – показатель мягкости согласного	1	

45	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
46	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
47	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
48	Русская народная сказка. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
49	«Играют волны, ветер свищет...» Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
50	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
51	Доброе дело – великое счастье. Русский алфавит.	1	
Послебукварный период (14 часов)			
52	С.Я.Маршак. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	
53	К.Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.	1	
54	В.Куприн «Первоучители словенские». История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.	1	
55	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	
56	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка.	1	
57	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
58	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	
59	К.И.Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения –небылицы.	1	
60	В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа.	1	
61	С. Я. Маршак «Угомон». Приёмы заучивания стихотворений.	1	
62	М.М. Пришвин " Предмайское утро". Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста-описания. "Глоток молока". Герой рассказа. Рассказ о герое.	1	
63	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	
64	Весёлые стихи Б.Заходера, В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	
65	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения.	1	Проект
Литературное чтение (34 часа)			
№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Проверочные и

			практические работы
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1	
<i>Жили – были буквы (6 часов)</i>			
2	Стихотворения В.Данько «Загадочные буквы», С.Чёрный «Живая азбука» Тема и заголовок стихотворения. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	
3	Литературная сказка И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
4	Литературная сказка Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет». Основная мысль произведения.	1	
5	Стихотворения Г.Сапгира, М. Бородицкой, И.Гамзаковой. Звукопись как приём характеристики героев. Обучение заучиванию наизусть. Конкурс стихов.	1	
6	И.Гамзакова «Как хорошо уметь читать». Главная мысль	1	
7	Внеклассное чтение С.Маршак «Автобус номер двадцать пять».Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	
<i>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</i>			
8	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Пересказ на основе картинного плана.	1	
9	Е.Чарушин «Теремок» Сравнение народной и литературной сказок. Соотнесение пословиц с содержанием сказки.	1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Пересказ на основе заданных вопросов. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	
11	Загадки, песенки. Тема загадок. Сочинение загадок. Выразительное чтение песенок.	1	
12	Внеклассное чтение. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
13	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	
14	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.	1	
<i>Апрель, апрель. Звенит капель! (4 часа)</i>			
15	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Лирические произведения А.Майкова, А.А Плещеева,	1	
16	Стихи Т. Белозёрова и С.Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности.	1	
17	Литературные загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок.	1	
18	Проект: «Составляем сборник загадок». Повторение и обобщение по разделу.	1	Проект
<i>И в шутку и в серьез (6 часов)</i>			

19	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Я.Тайц, Г. Кружкова.	1	
20	Внеклассное чтение. Веселые стихи К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, И.Пивоваровой.	1	
21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Герой произведения. Заголовок. Соотнесение пословицы с содержанием рассказа.	1	
22	К.И.Чуковский «Телефон». Заголовок. Обучение заучиванию наизусть.	1	
23	М. Пляцковский «Помощник». Герои юмористического рассказа. Чтение по ролям.	1	
24	Повторение и обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	
<i>Я и мои друзья (5 часов)</i>			
25	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева. Заголовок.	1	
26	Внеклассное чтение: Стихотворения о дружбе Е. Благиной, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, Ю.Энтина	1	
27	С.Михалков «Хороший день». Основная мысль стихотворения.	1	
28	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Основная мысль текста. Заглавие.	1	
29	Повторение и обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	
<i>О братьях наших меньших (5 часов)</i>			
30	Знакомство с разделом. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных (о собаках). Выразительное чтение	1	
31	Стихотворения о животных. Выразительное чтение	1	
32	Внеклассное чтение. Рассказы о животных В.Осеевой.	1	
33	Сказки-несказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярные тексты, их сравнение. Пересказ на основе иллюстраций.	1	
34	Повторение и обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	
№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Проверочные и практические работы

<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</i>			
1	Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч) Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
<i>Самое великое чудо на свете (4 часа)</i>			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	
3	Мы идём в библиотеку. Рубрика «Наши проекты».	1	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Старинные книги Древней Руси.	1	
5	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
<i>Устное народное творчество (15 часов)</i>			
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	
9	Считалки и небылицы. Ритм считалки. Их сравнение.	1	
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы и поговорки.	1	
11	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	
12	«У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1	
13	Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры.	1	
14	«Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	
15	«Лиса и журавль». Главная мысль сказки.	1	
16	«Каша из топора». Характеристика героев на основе представленных качеств характера.	1	
17	«Гуси-лебеди». Составление плана по сказке.	1	
18	А. А. Шибаев «Вспомни сказку» викторина по сказкам	1	
19	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
20	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
<i>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</i>			
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	
22	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный»	1	
23	Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1	Наизусть по

	(интонация стихотворения). А. Плещеева «Осень наступила» (осенние картины природы)		выбору
24	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» Средства художественной выразительности.	1	
25	Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», В. Брюсова «Сухие листья» С. Есенина «Закружилась листва золотая», И. Токмакова	1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы». Их сравнение.	1	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	
28	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
Русские писатели (14 часов)			
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Наизусть отрывок
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1	
31	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
32	«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1	
33	«Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	
35	Внеклассное чтение. Стихи и сказки К.И.Чуковского.	1	
36	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки	1	
37	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Наизусть
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	
39	Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.	1	
40	Л. Толстой «Правда всего дороже» «Котёнок». Развитие речи: обучение пересказу по составленному плану.	1	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
42	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова. Басни о животных.	1	
О братьях наших меньших (12 часов)			
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится»	1	
44	Стихотворения Б.Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» Приёмы сказочного текста в стихотворении	1	
45	Стихотворение В.Берестова «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Рифма.	1	

46	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл текста. Развитие речи: обучение выборочному пересказу на основе плана.	1	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Сравнение сказки и рассказа.	1	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа с помощью опорных слов.	1	
49	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев	1	
50	В. Бианки «Музыкант». Пересказ текста на основе вопросов.	1	
51	В. Бианки «Сова». Чтение по ролям	1	
52	Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Про Томку»	1	
53	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	
54	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1	Проверочная работа
Из детских журналов (9 часов)			
55	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	Проект
56	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?» Ритм стихотворного текста	1	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Выразительное чтение на основе ритма.	1	
58	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотнесение заголовка с содержанием.	1	
59	Ю. Владимиров «Чудаки». Соотнесение заголовка с содержанием.	1	
60	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»	1	
61	Внеклассное чтение. Детские журналы: "Мурзилка", "Весёлый затейник", "Клёпа" и т.д. Экскурсия в библиотеку.	1	Экскурсия
62	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1	Проверочная работа
63	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)			
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
65	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Настроение стихотворения.	1	
66	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения	1	Наизусть
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит». Авторское отношение к зиме.	1	
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Наизусть
69	Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль	1	

	произведения, соотнесение пословицы со смыслом сказки. Сравнение и характеристика героев.		
70	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
71	Внеклассное чтение Русские народные сказки. «Морозко».	1	
72	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Писатели детям (17 часов)</i>			
73	Писатели детям. К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1	
74	К. Чуковский. Сказка «Радость». Рифма.	1	
75	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1	
76	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе» Чтение по ролям.	1	
77	Внеклассное чтение. Сказки К. Чуковского	1	
78	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	Наизусть
79	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли» Эпическое стихотворение. Заголовок.	1	
80	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Деление текста на части.	1	
81	А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка». Заголовок и настроение произведения. Звукопись как средство создания образа.	1	
82	А.Л. Барто. Стихотворения, «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение стихотворения.	1	
83	А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1	
84	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского	1	
85	Н.Н. Носов «Затейники». Характеристика героев. Авторское отношение к ним. Составление плана.	1	
86	Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев.	1	
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.	1	
88	Н.Н. Носов «На горке». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе картинного плана	1	
89	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Я и мои друзья (10 часов)</i>			
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой», «Я ушёл в свою обиду» Соотнесение пословиц и смысла произведения	1	
91	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.	1	
92	Внеклассное чтение Рассказы и сказки Н.Носова	1	

93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.	1	
95	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа,	1	
96	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица Павлика.	1	
97	В. Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Чтение по ролям.	1	
98	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1	Проверочная работа
99	Внеклассное чтение. Рассказ В. Осеевой «Почему?»	1	
<i>Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)</i>			
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
101	Стихи Ф.Тютчева о зиме «Зима недаром злится», «Весенние воды» Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Наизусть
102	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворений. Звукопись.	1	
103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Слово как средство создания весенней картины природы.	1	
104	И. Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Обучение выразительному чтению.	1	
105	А. Плещеев «В бурю» Обучение выразительному чтению.	1	
106	Внеклассное чтение. "Мама - главное слово".Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
107	С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль произведения. Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»	1	Проект
108	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1	Проверочная работа
<i>И в шутку, и в серьёз (15 часов)</i>			
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю.	1	
110	Б. Заходер «Что красивей всего». Заголовок – «входная дверь» в текст. Инсценированные произведения.	1	
111	Внеклассное чтение. Сказки разных народов	1	
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения. Ритм.	1	Наизусть по выбору
113	Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья») Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	
114	Стихи Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Чтение стихотворения на основе ритма.	1	

115	Э. Успенский «Над нашей квартирой». «Память» Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
116	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к героям юмористических произведений.	1	Наизусть
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм.	1	
118	Внеклассное чтение. Творчество Г. Остера.	1	
119	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа.	1	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе событий.	1	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
122	Годовая контрольная работа.	1	Контрольная работа
<i>Литература зарубежных стран (14 часов)</i>			
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Проект
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	
128	Шарль Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук». Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.	1	
133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1	
134	Внеклассное чтение. Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы».	1	
135	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	Проверочная работа
136	Презентация проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	

3 класс (136 часов)

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Проверочные и практические работы
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</i>			
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником, с системой условных обозначений. Словарь.	1	

Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, учебник, текст – объекты для получения необходимой информации.	1	
4.	Путешествие в прошлое. Учиться находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	1	
5.	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
Устное народное творчество (14 часов)			
6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	
7.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
8.	Народные промыслы. Пропаганда прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
9.	Внеклассное чтение: малые жанры фольклора.	1	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Чтение по ролям.	1	
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на смысловые части.	1	
12.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.	1	
13.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Восстановление событий сказки по порядку.	1	
14.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Деление текста на части. Обучение краткому пересказу.	1	
15.	Внеклассное чтение: русские народные сказки.	1	
16.	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	
17.	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Составление вопросов по содержанию.	1	
18.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
19.	Проект «Сочиняем сказку»	1	Проект
Поэтическая тетрадь №1 (11 часов)			
20.	Знакомство с разделом. Проект на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. «Как научиться читать стихи»	1	
21.	Внеклассное чтение: стихи русских поэтов об осени.	1	
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	Наизусть
23.	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
24.	А.А. Фет «Мама, глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты - слова, рисующие	1	Наизусть

	картины природы. Выразительное чтение стихотворения.		
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. Олицетворение.	1	
26.	И С. Никитин «Встреча зимы» Подвижные картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	
27.	И.З. Суриков «Детство» Главная мысль стихотворения.	1	Наизусть
28.	Внеклассное чтение: стихи А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.	1	
29.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1	
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
Великие русские писатели (24 часа)			
31.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что я узнал интересного о жизни А.С. Пушкина».	1	
32.	А.С. Пушкин. Отрывки романа «Евгений Онегин». Настроение стихотворения.	1	
33.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Звукопись, её выразительное значение, средства художественной выразительности.	1	Наизусть
34.	Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина	1	
35.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Рифма.	1	Наизусть
36.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки, особенности волшебной сказки.	1	
37.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки, сравнение народной и литературной сказок.	1	
38.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста, нравственный смысл сказки.	1	
39.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
40.	Внеклассное чтение: П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
41.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова.	1	
42.	Басня И. А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни.	1	Наизусть по выбору
43.	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна» Мораль басни. Нравственный урок читателю.	1	
44.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица» Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка.	1	
45.	Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова	1	Наизусть по выбору
46.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению..	1	
47.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
48.	Внеклассное чтение: Рассказ А.И. Куприна «Белый	1	

	пудель»		
49.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
50.	Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	
51.	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Характеристика героев и поступков.	1	
52.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Трагедийный смысл рассказа.	1	
53.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Виды текстов, их сравнение.	1	
54.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь №2 (6 часов)			
55.	Внеклассное чтение: стихи русских поэтов о зиме	1	
56.	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Настроение произведений, средства художественной выразительности. Выразительное чтение.	1	Наизусть
57.	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение.	1	
58.	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин.		
59.	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворения.	1	
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
Литературные сказки (8 часов)			
61.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Присказка.	1	
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок, характеристика героев, нравственный смысл сказки.	1	
63.	Внеклассное чтение: Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Главная мысль сказки.	1	
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. Нравственный смысл сказки	1	
66.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнительная характеристика героев.	1	
67.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки	1	
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
Были-небылицы (10 часов)			
69.	Внеклассное чтение: Л.Пантелеев Рассказы.	1	
70.	Знакомство с разделом. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сравнение как основной приём описания подводного царства.	1	
72.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	

	Определение жанра произведения.		
73.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев и их поступков.	1	
74.	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1	
75.	Внеклассное чтение: Ф. Искандер Рассказы	1	
76.	А. Куприн. «Слон». Составление плана для краткого и полного пересказа.	1	
77.	А. Куприн. «Слон». Творческий пересказ.	1	
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Поэтическая тетрадь №1 (6 часов)</i>			
79.	Знакомство с разделом. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	
80.	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности.	1	Наизусть
81.	А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности.	1	
82.	Внеклассное чтение: Саша Черный «Дневник Фокса Микки» .	1	
83.	С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Люби живое (16 часов)</i>			
85.	Знакомство с разделом. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний). Основная мысль текста.	1	
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра, темы произведения. Герой произведения.	1	
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
88.	В. И. Белов «Малька провинилась». Характеристика поступков героев.	1	
89.	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.	1	
90.	Внеклассное чтение: рассказы о животных.	1	
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
92.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Главная мысль рассказа.	1	
94.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
95.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Деление на части. Составление плана пересказа. Краткий пересказ.	1	
96.	В. П. Астафьев «Капалуха». Отношение героев к природе.	1	
97.	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского	1	
98.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...» Нравственный смысл произведения.	1	
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	

100.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Поэтическая тетрадь №2 (8 часов)</i>			
101.	Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела.	1	
102.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок. Выразительное чтение	1	
103.	А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1	Наизусть
104.	С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Выразительное чтение.	1	
105.	Внеклассное чтение: С.В. Михалков «Дядя Стёпа».	1	
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	
107.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
108.	Проект «Праздник поэзии».	1	Проект
<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</i>			
109.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	
110.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. Составление вопросов по содержанию текста.	1	
112.	А. П. Платонов «Ещё мама». Основная мысль рассказа.	1	
113.	А. П. Платонов «Ещё мама». Работа над выразительностью чтения.	1	
114.	Внеклассное чтение: рассказы М. Зощенко.	1	
115.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Чтение по ролям	1	
116.	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.	1	
117.	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1	
118.	Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям	1	
119.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
120.	Годовая контрольная работа.	1	Годовая к/р
<i>По страницам детских журналов (8 часов)</i>			
121.	Внеклассное чтение: по страницам детских журналов.	1	
122.	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль рассказа.	1	
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1	
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1	
125.	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	
126.	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, села. Пересказ.	1	
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	

128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Зарубежная литература (8 часов)</i>			
129.	Внеклассное чтение: Мифы Древней Греции.	1	
130.	Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	
131.	Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. пересказ.	1	
132.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
133.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	1	
134.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
136.	Внеклассное чтение: «Моя любимая книга».	1	

4 класс (136 часов)

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Проверочные и практические работы
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</i>			
1.	Водный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником, с системой условных обозначений. Словарь	1	
<i>Летописи, былины, жития (11 часов)</i>			
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как источника исторического произведения.	1	
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
4.	«Ильины три поездочки». Былина и её герои. Особенности былины.	1	
5.	«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
6.	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение текстов.	1	
7.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	
8.	Внеклассное чтение. Коми народные сказки.	1	
9.	Житие Сергия Радонежского. Сергий Радонежский – святой земли русской. Детство и юность Варфоломея.	1	
10.	Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Проект
12.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Чудесный мир классики (22 часа)</i>			
13.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной	1	

	сказки и литературной.		
14.	П.П. Ершов « Конёк - горбунок». События литературной сказки. Герои сказки.	1	
15.	П.П. Ершов « Конёк - горбунок» Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	
16.	Внеклассное чтение. Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	1	
17.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	Наизусть
18.	А.С. Пушкин. Стих. «Унылая пора». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Наизусть
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
22.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ одной из части сказки по выбору.	1	
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	Наизусть
24.	«Ашик – Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
25.	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин « Сказка о золотом петушке».	1	
26.	«Ашик – Кериб» (турецкая сказка).Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	
27.	«Ашик – Кериб» (турецкая сказка). Соотнесение пословицы с содержанием сказки.	1	
28.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	
29.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1	
30.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	
31.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	
33.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Каштанка»	1	
34.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Поэтическая тетрадь (12 часов)</i>			
35.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	
36.	Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид», « Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм.	1	Наизусть по выбору
37.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация	1	

	(тон, паузы, темп) стихотворения.		
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна..». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
39.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот». Средства художественной выразительности.	1	
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Наизусть
41.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картины природы в стихотворении.	1	
42.	А. Н. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	1	
43.	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.	1	
44.	А.Н. Некрасов « В зимние сумерки» Выразительное чтение.	1	
45.	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Средства художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	Наизусть
46.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Литературные сказки (16 часов)</i>			
47.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
51.	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
52.	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	
53.	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
54.	В. М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в ангорском тексте.	1	
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	1	
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. Чтение по ролям.	1	
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	
60.	Внеклассное чтение. Е. Шварц Сказки. Повести. Пьесы.	1	
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	
62.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа

<i>Делу время – потехе час (9 часов)</i>			
63.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1	
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	
66.	В.Ю. Драгунский « Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	1	
67.	В.Ю. Драгунский « Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1	
68.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	
69.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1	
70.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценировка произведения.	1	
71.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Страна детства (8 часов)</i>			
72.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	1	
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Составление плана. Пересказ.	1	
76.	Внеклассное чтение. Рассказы М.М. Зощенко	1	
77.	М.М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.	1	
78.	М.М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	
79.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Поэтическая тетрадь (5 часов)</i>			
80.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов « Опять сон», «Детская». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
81.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	Наизусть
82.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Конкурс чтецов.	1	
83.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
84.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А.Есенина	1	
<i>Природа и мы (12 часов)</i>			

85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Тема и главная мысль произведения.	1	
87.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1	
88.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.	1	
89.	А.И. Куприн « Барбос и Жулька». Тема и основная мысль произведения.	1	
90.	А.И. Куприн « Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.	1	
91.	М.М. Пришвин « Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	
92.	Е.И. Чарушин « Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	
93.	Внеклассное чтение. Рассказы М.М.Пришвина.	1	
94.	В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
95.	В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	
96.	В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1	
97.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Поэтическая тетрадь (8 часов)</i>			
98.	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	
99.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1	Наизусть
100.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	
101.	Внеклассное чтение. Стихотворения Б.Л.Пастернака.	1	
102.	С.А. Есенин « Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
103.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения.	1	Наизусть
104.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь". Конкурс чтецов.	1	
105.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Родина (8 часов)</i>			
106.	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту.	1	
107.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	
108.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
109.	А.В. Жигулин «О, Родина!». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	Наизусть

110.	Проект «Они защищали Родину»	1	Проект
111.	Внеклассное чтение. А.Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	
112.	Защита проекта «Они защищали родину». Конкурс стихотворений о Родине.	1	
113.	Обобщение по теме. Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
<i>Страна Фантазия (7 часов)</i>			
114.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтисов «Приключение электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
115.	Е.С. Велтисов «Приключение электроника». Необычные герои фантастического жанра.	1	
116.	Кир Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
117.	Кир Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Составление плана.	1	
118.	Внеклассное чтение. К.Булычев «Гостя из будущего».	1	
119.	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа
120.	Годовая контрольная работа.	1	годовая к/р
<i>Зарубежная литература (16 часов)</i>			
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
122.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.. Пересказа от лица героя.	1	
123.	Г.Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	1	
124.	Г.Х. Андерсен « Русалочка». Героиня сказки. Авторское отношение к героине.	1	
125.	Г.Х. Андерсен « Русалочка». Составление рассказа о русалочке по плану.	1	
126.	Г.Х. Андерсен « Русалочка». Деление текста на части. Составление плана.	1	
127.	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена	1	
128.	Марк Твен. «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования.	1	
129.	Марк Твен. «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	
130.	СельмаЛагерлёф «Святая ночь». Тема и главная мысль произведения.	1	
131.	СельмаЛагерлёф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. Святое семейство.	1	
132.	СельмаЛагерлёф « В Назарете». Тема и главная мысль произведения.	1	
133.	СельмаЛагерлёф « В Назарете». Нравственный смысл произведения. Иисус и Иуда.	1	
134.	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои	1	Проверочная

	достижения.		работа
135.	Внеклассное чтение. Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена».	1	
136.	Урок КВН «Зарубежные сказки».	1	