

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «УСИНСК» РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА «УСИНСК» МУНИЦИПАЛЬНОЙ КЫТШЛОН  
АДМИНИСТРАЦИЯЫН ВЕЛӨДӨМӨН ВЕСЬКӨДЛАНІН

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа"  
с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной общеобразова  
тельной велөданін  
«Общеобразовательной шор школа»  
Усвавомсикт

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол №17 от 29 июня 2024 года

Утверждаю  
И.о. директора школы  
\_\_\_\_\_ Святохо М.А.  
Приказ №221 от 29 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4198606)

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

для 1-4 классов  
начального общего образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и

конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.

Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о

технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление),



его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные

производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по

результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской,

проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия



моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и

убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от

руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия

контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и



другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее

место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы   |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                    |  |                  |                       |                        |                  |   |
| 1.1  | Природное и<br>техническое<br>окружение<br>человека. Мир<br>профессий.<br>Профессии,<br>связанные с<br>изучаемыми<br>материалами и<br>производствами | 4                | 0                     | 4                      | 02.09.2024       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| Итого по разделу   |  | 4                |                       |                        |                  |   |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |  |                  |                       |                        |                  |   |
| 2.1  | Природные<br>материалы.<br>Свойства.<br>Технологии<br>обработки.<br>Способы<br>соединения<br>природных<br>материалов                                 | 4                | 0                     | 4                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.2  | Композиция в<br>художественно-<br>декоративных<br>изделиях   | 2                | 0                     | 2                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.3  | Пластические   | 4                | 0                     | 4                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     | массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий   |   |   |   |  |   |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги  | 3 | 0 | 3 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | 0 | 3 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных   | 5 | 0 | 5 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |

|  |  |    |   |    |  |   |
|--|--|----|---|----|--|---|
|  | деталей по шаблону                                   |    |   |    |  |   |
| 2.9  | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.10                                       | Швейные иглы и приспособления                        | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.11                                       | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка  | 3  | 0 | 3  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие                     | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| Итого по разделу                           |  | 29 |   |    |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 33 | 0 | 33 |  |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п   | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                    |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>                                    |  |                  |                    |                     |               |   |
| 1.1   | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                | 0                  | 5                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| Итого по разделу  |  | 5                |                    |                     |               |   |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b> |  |                  |                    |                     |               |   |
| 2.1   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  | 4                | 0                  | 4                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.2   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)  | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.3   | Элементы графической грамоты. Мир профессий  | 2                | 0                  | 2                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.4   | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке   | 3                | 0                  | 3                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.5   | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику  | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.6   | Циркуль – чертежный  | 2                | 0                  | 2                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |

|  |   |    |   |    |  |   |
|--|---|----|---|----|--|---|
|  | (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем  |    |   |    |  |   |
| 2.7  | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия  | 5  | 0 | 5  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.8  | Машины на службе у человека. Мир профессий  | 2  | 0 | 2  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.9  | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2  | 0 | 2  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2.10                                       | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                | 6  | 0 | 6  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| Итого по разделу                           |   | 28 |   |    |  |   |
| <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>  |   |    |   |    |  |   |
| 3.1  | Проверочная работа  | 1  | 1 | 0  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| Итого по разделу                           |   | 1  |   |    |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 1 | 33 |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                              |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>     |   |                  |                       |                        |                  |   |
| 1.1  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов   | 2                | 0                     | 2                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |                       |                        |                  |   |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b> |   |                  |                       |                        |                  |   |
| 2.1  | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение  | 3                | 0                     | 3                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| Итого по разделу   |   | 3                |                       |                        |                  |   |
| <b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>    |   |                  |                       |                        |                  |   |
| 3.1  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4                | 0                     | 4                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.2  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий                                | 1                | 0                     | 1                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.3  | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий                                       | 1                | 0                     | 1                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.4  | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий  | 6                | 0                     | 6                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |



|  |   |    |   |    |  |   |
|--|---|----|---|----|--|---|
| 3.5  | Технологии обработки текстильных материалов   | 4  | 0 | 4  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.6  | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды   | 2  | 0 | 2  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3.7  | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                             | 4  | 0 | 4  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| Итого по разделу                                 |   | 22 |   |    |  |   |
| <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b> |   |    |   |    |  |   |
| 4.1  | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  | 0 | 6  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| Итого по разделу                                 |   | 6  |   |    |  |   |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>        |   |    |   |    |  |   |
| 5.1  | Проверочная работа  | 1  | 1 | 0  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| Итого по разделу                                 |   | 1  |   |    |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>       |   | 34 | 1 | 33 |  |   |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                              |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                    |  |                  |                       |                        |                  |   |
| 1.1  | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2                | 0                     | 2                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| Итого по разделу   |  | 2                |                       |                        |                  |   |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>                               |  |                  |                       |                        |                  |   |
| 2.1  | Информационно-коммуникационные технологии                                  | 3                | 0                     | 3                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| Итого по разделу   |  | 3                |                       |                        |                  |   |
| <b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>   |  |                  |                       |                        |                  |   |
| 3.1  | Конструирование робототехнических моделей                                  | 5                | 0                     | 5                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| Итого по разделу   |  | 5                |                       |                        |                  |   |
| <b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |  |                  |                       |                        |                  |   |
| 4.1  | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                        | 4                | 0                     | 4                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| 4.2  | Конструирование объемных изделий из разверток                              | 3                | 0                     | 3                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| 4.3  | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий                    | 3                | 0                     | 3                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| 4.4  | Синтетические материалы. Мир профессий                                     | 5                | 0                     | 5                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| 4.5  | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий                     | 5                | 0                     | 5                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| 4.6  | Конструирование и моделирование. Конструирование                           | 3                | 0                     | 3                      |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |

|  |  |    |   |    |  |   |
|--|--|----|---|----|--|---|
|  | изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям |    |   |    |  |   |
| Итого по разделу                           |  | 23 |   |    |  |   |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>  |  |    |   |    |  |   |
| 5.1  | Подготовка портфолио.<br>Проверочная работа  | 1  | 1 | 0  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| Итого по разделу                           |  | 1  |   |    |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 34 | 1 | 33 |  |   |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы   |
|----------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
|          |  | Всег<br>о        | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |                      |   |
| 1        | Мир вокруг нас<br>(природный и<br>рукотворный)   | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/</a> |
| 2        | Техника на службе<br>человека (в<br>воздухе, на земле<br>и на воде)  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/</a> |
| 3        | Традиции и<br>праздники народов<br>России, ремёсла,<br>обычаи  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/</a>               |
| 4        | Профессии,<br>связанные с<br>изучаемыми<br>материалами и<br>производствами.<br>Профессии сферы<br>обслуживания | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/</a>               |
| 5        | Природа и<br>творчество.<br>Природные<br>материалы. Сбор<br>листьев и способы<br>их засушивания                | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/</a> |
| 6        | Семена разных<br>растений.<br>Составление  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | композиций из семян  |   |   |   |  |   |
| 7  | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/</a> |
| 8  | Способы соединения природных материалов  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/</a> |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/main/</a>               |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/main/190462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/main/190462/</a> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.  | 1 | 0 | 1 |  |   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Понятие «технология»  |   |   |   |  |   |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                             | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/</a>               |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/</a>               |
| 19 | Складывание бумажной детали   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/</a>               |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | гармошкой   |   |   |   |  |   |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a> |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                 | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a> |
| 22 | Резаная аппликация  | 1 | 0 | 1 |  |   |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону           | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                               | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzlUgapedBY">https://www.youtube.com/watch?v=LzlUgapedBY</a>                   |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                               | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzlUgapedBY">https://www.youtube.com/watch?v=LzlUgapedBY</a>                   |
| 27 | Изготовление деталей по   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a> |



|                                     |  |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|
|                                     | шаблону из тонкого картона   |    |   |    |  |   |
| 28                                  | Общее представление о тканях и нитках  | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/</a> |
| 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/</a> |
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/</a> |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/</a> |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/</a> |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие   | 1  | 0 | 1  |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 33 |  |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе        | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/</a> |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/</a> |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/</a> |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)             | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/</a> |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей          | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/</a> |
| 6     | Биговка – способ  | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/</a>   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги   |   |   |   |  |   |
| 7  | Биговка по кривым линиям  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/</a>   |
| 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/</a>   |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/</a> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/</a> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/</a> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая,  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | тонкая, штрих и два пунктира)   |   |   |   |  |   |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/</a> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                           | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                             | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку                       | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                          | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей                              | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/</a> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                            | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/</a> |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/</a> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы            | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/main/220521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/main/220521/</a> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование                              | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/</a> |
| 28 | Строчка косого  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/</a> |

|   |   |    |   |    |  |   |
|---|---|----|---|----|--|---|
|   | стежка.<br>Назначение.<br>Безузелковое<br>закрепление нитки<br>на ткани.<br>Зашивания разреза |    |   |    |  | <a href="#">/</a>   |
| 29  | Разметка и<br>выкраивание<br>прямоугольного<br>швейного изделия.<br>Отделка вышивкой          | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/220575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/220575/</a> |
| 30  | Сборка, сшивание<br>швейного изделия  | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/220575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/220575/</a> |
| 31  | Лекало. Разметка и<br>выкраивание<br>деталей швейного<br>изделия по лекалу                    | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a> |
| 32  | Изготовление<br>швейного изделия с<br>отделкой<br>вышивкой                                    | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a> |
| 33  | Изготовление<br>швейного изделия с<br>отделкой<br>вышивкой                                    | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a> |
| 34  | Итоговый контроль<br>за год (проверочная<br>работа)   | 1  | 1 | 0  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/main/220727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/main/220727/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 33 |  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/220752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/220752/</a> |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/</a>               |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11286651153816736825">https://yandex.ru/video/preview/11286651153816736825</a> |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11286651153816736825">https://yandex.ru/video/preview/11286651153816736825</a> |
| 5     | Работа с текстовой программой   | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11286651153816736825">https://yandex.ru/video/preview/11286651153816736825</a> |
| 6     | Как работает  | 1                | 0                  | 1                   |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a> |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
|    | скульптор.<br>Скульптуры<br>разных времен и<br>народов  |   |   |   |  |  |
| 7  | Рельеф.<br>Придание<br>поверхности<br>фактуры и<br>объема   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/</a> |
| 8  | Как работает<br>художник-<br>декоратор.<br>Материалы<br>художника,<br>художественные<br>технологии                  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4512201247286402417">https://yandex.ru/video/preview/4512201247286402417</a>  |
| 9  | Свойства<br>креповой<br>бумаги. Способы<br>получение<br>объемных форм   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/</a>  |
| 10 | Способы<br>получения<br>объемных<br>рельефных форм<br>и изображений<br>Фольга.<br>Технология<br>обработки<br>фольги | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/</a>  |
| 11 | Архитектура и<br>строительство.<br>Гофрокартон.   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/</a>  |



|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Его строение свойства, сферы использования  |   |   |   |  |   |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий.<br>Развертка.<br>Чертеж развертки.<br>Рицовка | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/</a>   |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий.<br>Развертка.<br>Чертеж развертки.<br>Рицовка | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/</a>   |
| 14 | Развертка коробки с крышкой   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>   |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>   |
| 16 | Конструирование сложных разверток   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>   |
| 17 | Конструирование сложных разверток   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>   |
| 18 | Строчка косога стежка (крестик,   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                                 |   |   |   |  |   |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> |
| 21 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a> |
| 22 | Строчка петельного   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | стежка и ее варианты.<br>Изготовление многодетального швейного изделия   |   |   |   |  |   |
| 23 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды.<br>Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/</a> |
| 24 | Проект.<br>Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                              | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/</a> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/main/221070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/main/221070/</a> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов        | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных                      | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | материалов   |   |   |   |  |   |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a> |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a> |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа)  | 1 | 1 | 0 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/</a> |

|  |    |   |    |  |
|--|----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 33 |  |
|--|----|---|----|--|

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы   |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
|              |  | Всег<br>о        | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |                      |   |
| 1            | Повторение<br>изученного в 3<br>классе.<br>Современные<br>синтетические<br>материалы | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/</a> |
| 2            | Современные<br>производства и<br>профессии   | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a>   |
| 3            | Информация.<br>Интернет  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7496525460125206562">https://yandex.ru/video/preview/7496525460125206562</a>     |
| 4            | Графический<br>редактор  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7496525460125206562">https://yandex.ru/video/preview/7496525460125206562</a>     |
| 5            | Групповой проект<br>в рамках<br>изучаемой<br>тематике                                | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/</a> |
| 6            | Робототехника.<br>Виды роботов   | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6946951637444179652">https://yandex.ru/video/preview/6946951637444179652</a>     |
| 7            | Конструирование<br>робота  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6946951637444179652">https://yandex.ru/video/preview/6946951637444179652</a>     |
| 8            | Электронные<br>устройства.<br>Контроллер,<br>двигатель                               | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14919005129807471595">https://yandex.ru/video/preview/14919005129807471595</a>   |
| 9            | Программировани<br>е робота  | 1                | 0                      | 1                       |                      | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7604778438612914637">https://yandex.ru/video/preview/7604778438612914637</a>     |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 10 | Испытания и презентация робота   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7604778438612914637">https://yandex.ru/video/preview/7604778438612914637</a>   |
| 11 | Конструирование сложной открытки   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11235236660479790286">https://yandex.ru/video/preview/11235236660479790286</a> |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                              | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11235236660479790286">https://yandex.ru/video/preview/11235236660479790286</a> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                               | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                     | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий.<br>Изменение размеров деталей развертки | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16197195418538088583">https://yandex.ru/video/preview/16197195418538088583</a> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                 | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16197195418538088583">https://yandex.ru/video/preview/16197195418538088583</a> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                              | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16197195418538088583">https://yandex.ru/video/preview/16197195418538088583</a> |
| 18 | Декор интерьера.   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg">https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg</a>                   |



|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | Художественная техника декупаж   |   |   |   |  |   |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg">https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg</a>                     |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/612980735424590862_1">https://yandex.ru/video/preview/612980735424590862_1</a>   |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/612980735424590862_1">https://yandex.ru/video/preview/612980735424590862_1</a>   |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/106247640765575074_85">https://yandex.ru/video/preview/106247640765575074_85</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | материалов  |   |   |   |  |   |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/</a> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/</a> |

|   |   |    |   |    |  |   |
|---|---|----|---|----|--|---|
|   | стежка.<br>Аксессуары в<br>одежде   |    |   |    |  |   |
| 31  | Конструкция<br>«пружина» из<br>полос картона или<br>металлических<br>деталей наборов<br>типа<br>«Конструктор» | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/</a> |
| 32  | Конструкции с<br>ножничным<br>механизмом  | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/</a> |
| 33  | Конструкция с<br>рычажным<br>механизмом   | 1  | 0 | 1  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> |
| 34  | Подготовка<br>портфолио.<br>Проверочная<br>работа   | 1  | 1 | 0  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 33 |  |   |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>.
4. Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>.
5. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>.
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>.
7. Сайт издательства "Просвещение" - <https://prosv.ru/>
8. Презентации по ИЗО и технологии -

abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html.

9. Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>.

10. ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru>

11. РЭШ <https://resh.edu.ru/>  
<https://myschool.edu>