

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНӖН

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная
школа" с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной общеобразовательной
школе с. Усть-Уса
«Общеобразовательной школы»
Уставом сикт

Рекомендована
методическим советом
протокол № 1
от 31 августа 2022 года

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.В. Дьячкова
Приказ №280 от 31 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение и развитие речи»
для учащихся специальных (коррекционных) классов VIII вида

Срок реализации 2 года
10-11 классы

Составитель программы
учитель Терентьева Светлана Семёновна

с. Усть-Уса
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для учащихся 10-11 классов с ограниченными возможностями здоровья (далее – Программа) разработана на основании следующих нормативных документов: разработана на основе нормативных документов: Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»; «Положение о рабочих учебных программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «СОШ» с. Усть-Уса.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию у детей с нарушением интеллекта (умственной отсталостью) имеющих у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Чтение и развитие речи в специальной (коррекционной) школе является одним из основных учебных предметов. В Программе представлены разделы изучения курса чтения в 10-11 классах. В процессе развернутого изложения материала по темам в каждом классе указывается количество годовых и недельных часов. Программа учитывает особенности познавательной деятельности подростков с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь определённого уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа предназначена для развития речи подростков и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения в 10-11 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся с умственной отсталостью в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при чтении и понимании содержания. Требуется

большая методическая вариативность, поскольку рекомендуемые произведения являются разно жанровыми.

Программа построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации Программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности.

В Программе представлены жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений: установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет большое коррекционное значение.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Типы уроков:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) (цель - изучение и первичное закрепление новых знаний);
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) (цель - выработка умений по применению знаний);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) (цель- обобщение знаний);
- урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа (цель - определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками);
- комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический;
- методы контроля.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- уровневая дифференциация;
- технология развивающего обучения;
- технология поэтапного формирования умственных действий;
- коммуникативные;
- тренинговые;
- игровые;
- интегрированные;
- адаптивные;
- объяснительно – иллюстративные;
- здоровьесберегающие (валеологические);
- информативные;
- предметно – ориентированные;
- личностно – ориентированные;
- ИКТ - технология.

Учебная программа реализуется через следующие **методы и приёмы** обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий, практические работы, анализ и синтез, метод разъяснительного чтения, объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдения, практические работы.

Ведущими формами организации обучения являются: урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

Формами контроля и возможными варианты его проведения в данной рабочей программе являются:

- предварительный (диагностический) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль – самая оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Текущий контроль сопровождает процесс формирования новых знаний и умений. Основная цель этого контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений. Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями.

Промежуточная аттестация - проводится с целью установления остаточных знаний по учебному предмету «Чтение и развитие речи» (итоговое тестирование) в конце учебного года.

По способу изложения учебного материала учащимися различают устный и письменный контроль (тестовые задания). Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала (беседа, рассказ ученика, объяснение, изложение текста, сообщение).

В данной Программе используются следующие **формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**. Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная, комбинированная. Методами контроля называют способы, помогающие выявить степень усвоения знаний и овладения требуемыми компетенциями.

В программе используются такие способы проверки и оценки результатов обучения как пересказ; проверочная работа; работа с раздаточным материалом. Виды контроля: самоконтроль; контроль учителя. В Программе используются такие способы проверки и оценки результатов обучения как устный опрос, письменные работы, тесты. Письменные работы представлены в разных формах: тестовые задания, сочинения. Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Метод устного

контроля требует устного изложения учеником изученного материала: беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Учебному плану государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6» г. Печоры на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» осуществляется в объёме:

| Класс | Всего часов за год | Всего часов в неделю | Количество учебных недель |
|-------|--------------------|----------------------|---------------------------|
| 10 | 102 | 3 | 34 |
| 11 | 102 | 3 | 34 |
| 10-11 | 204 | | 68 |

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

Программа предусматривает определённые критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение

главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть стимулирующей характер.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 КЛАСС

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо».

О былинах. Былина «Садко».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».

И.А. Крылов. Басня «Волк и кукушка».

А. С. Пушкин - биографические сведения.

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава».

М. Ю. Лермонтов – биографические сведения.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы».

Н. В. Гоголь – биографические сведения.

Н. В. Гоголь. Повесть «Нос».

И.С. Тургенев – биографические сведения.

Рассказ «Русский язык».

И. С. Тургенев. Сказка «Капля жизни».

Л. Н. Толстой - биографические сведения.

Л. Н. Толстой «Детство» - «Мама».

Л. Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».

А. П. Чехов – биографические сведения.

А. П. Чехов. Рассказ «Переполох».

Из произведений русской литературы XX века

А. И. Куприн – биографические сведения.

А. И. Куприн.

Рассказ «Тапёр».

И. А. Бунин – биографические сведения.

И. А. Бунин. Рассказ «Ганька».

С. А. Есенин – биографические сведения.

С. А. Есенин. Стихотворения «Песок сыпучий по колени», «Ночь», «Разгулялась вьюга».

В. М. Шукшин – биографические сведения.

В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин».

А. А. Ахматова. Стихотворение «Щели в саду вырыты».

Произведения для внеклассного чтения

Рассказы М.М. Зощенко «Царские сапоги».

М.М. Пришвин «Наш лес».

11 КЛАСС

Устное народное творчество

Народные сказки. Русские народные сказки «Летучий корабль».

О былинах. Былина «Святогор и тяга земная».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский – биографические сведения.

В.А. Жуковский. Сказка «Сказка о Царе Берендее».

И.А. Крылов - биографические сведения.

И.А. Крылов. Басня «Лев на ловле».
 А. С. Пушкин - биографические сведения.
 А. С. Пушкин. «Капитанская дочка».
 М. Ю. Лермонтов – биографические сведения.
 М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Нищий».
 Н. В. Гоголь – биографические сведения.
 Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».
 И.С. Тургенев – биографические сведения.
 И.С. Тургенев. Повесть «Ася».
 Л. Н. Толстой - биографические сведения.
 Л. Н. Толстой. Рассказ «Поликушка».
 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
 А. П. Чехов – биографические сведения.
 А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький - биографические сведения.
 М. Горький. Рассказ «Челкаш».
 Н.Н. Заболоцкий – биографические сведения.
 Стихотворения «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться».
 И. А. Бунин – биографические сведения.
 И. А. Бунин. Рассказ «Книга».
 С. А. Есенин – биографические сведения.
 С. А. Есенин. Стихотворения «Отговорила роща золотая ...», «Ночь», «Разгулялась вьюга».
 В. М. Шукшин – биографические сведения.
 В. М. Шукшин. Рассказ «Жатва ».

Произведения для внеклассного чтения

Рассказ М.М. Зощенко «Любовь».
 В.П. Астафьев. Повесть «Где-то гремит война».
 М.М. Пришвин «Моя родина ».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

| № | Название разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|----------|--|---------------------|---|
| | УЧЕБНЫЙ ГОД | 102 | |
| 1. | Устное народное творчество. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух |
| 2. | Русская народная сказка | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 3. | Сказки бытовые, о животных, волшебные. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | вслух |
| 4. | Волшебная сказка. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух |
| 5. | Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать |
| 6. | Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать |
| 7. | Главный герой сказки «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать |
| 8. | Главный герой сказки «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать |
| 9. | О былинах. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 10. | Былина «Садко». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 11. | Былина «Садко». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 12. | Устное народное творчество. Тест. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 13. | В.А. Жуковский. Биографические сведения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 14. | В.А. Жуковский, сказка «Спящая царевна ». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | вслух, описывать, определять главную мысль |
| 15. | В.А. Жуковский, сказка «Спящая царевна». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 16. | Герои сказки «Спящая царевна» | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 17. | И.А. Крылов. Биографические сведения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух по ролям, описывать, определять главную мысль |
| 18. | Басня и её признаки. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 19. | Басня «Волк и кукушка». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух по ролям, описывать, определять главную мысль |
| 20. | Басни. Тест. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 21. | А. С. Пушкин - биографические сведения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 22. | Стихотворения А.С.Пушкина. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 23. | Поэма. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 24. | А. С. Пушкин, поэма «Полтава». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 25. | А. С. Пушкин. Историческое событие, описанное в поэме «Полтава». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 26. | А. С. Пушкин. Историческое событие, описанное в поэме «Полтава». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 27. | А. С. Пушкин, поэма «Полтава». Пётр 1 и Карл 12 | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 28. | М. Ю. Лермонтов – биографические сведения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять |
| 29. | Стихотворения М.Ю.Лермонтова. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять |
| 30. | Баллада. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 31. | М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | вслух, описывать, определять главную мысль, повторять |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Главные герои стихотворения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять |
| 33. | М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять |
| 34. | Н. В. Гоголь – биографические сведения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 35. | Понятие о рассказе. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 36. | Рассказы Н.В.Гоголя. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять |
| 37. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Нос». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 38. | Н. В. Гоголь. Фантастическое в рассказе «Нос». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 39. | Герои рассказа «Нос» Н.В.Гоголя. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 40. | Внеклассное чтение. Рассказы М.М.Зощенко | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 41. | Рассказ М.М.Зощенко «Царские сапоги». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 42. | Рассказ М.М.Зощенко «Царские сапоги». Тема и основная мысль рассказа. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 43. | Рассказ М.М.Зощенко «Царские сапоги». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 44. | И.С. Тургенев – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 45. | Рассказы И.С.Тургенева. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 46. | И.С. Тургенев. Рассказ «Русский язык». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 47. | И.С. Тургенев. Рассказ «Русский язык». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 48. | И. С. Тургенев Сказка «Капля жизни». | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | | определять главную мысль |
| 49. | И. С. Тургенев Сказка «Капля жизни». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 50. | И. С. Тургенев Сказка «Капля жизни». Герой сказки. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 51. | И. С. Тургенев Сказка «Капля жизни». Забота о близких. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль |
| 52. | Тест. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 53. | Л. Н. Толстой - биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 54. | Л. Н. Толстой - биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 55. | Понятие о повести. | 1 | Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять |
| 56. | Л. Н. Толстой «Детство» - «Мама». | 1 | Слушать, читать по ролям, анализировать |
| 57. | Л. Н. Толстой «Детство» - «Мама». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, читать по ролям, анализировать |
| 58. | Л. Н. Толстой «Детство» - «Мама». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 59.. | Л. Н. Толстой «Бедные люди». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 60. | Л. Н. Толстой «Бедные люди». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | | описывать, отвечать на вопросы |
| 61. | Л. Н. Толстой «Бедные люди». Уроки доброты в рассказе. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 62.. | А. П. Чехов – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 63. | Рассказы А.П.Чехова. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 64. | Рассказы А.П.Чехова. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 65. | А. П. Чехов «Переполюх». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 66. | А. П. Чехов «Переполюх». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 67. | А. П. Чехов «Переполюх». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 68. | А. И. Куприн – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 69. | А. И. Куприн – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 70. | Рассказы А.И.Куприна. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 71. | А. И. Куприн. Рассказ «Тапёр». Рождественские рассказы. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 72. | А. И. Куприн. Рассказ «Тапёр». Героини рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 73. | А. И. Куприн. Рассказ «Тапёр». Работа с текстом. Описание внешности. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | на вопросы |
| 74. | Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Наш лес». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 75. | М.М. Пришвин «Наш лес». Герои произведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 76. | М.М. Пришвин «Наш лес». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 77. | Проверочная работа. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 78. | И. А. Бунин – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 79. | И. А. Бунин – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 80. | Рассказы И.А.Бунина. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 81. | И. А. Бунин. Рассказ «Танька». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 82. | И. А. Бунин. Рассказ «Танька». Главный герой рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 83. | И. А. Бунин. Рассказ «Танька». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 84. | С. А. Есенин – биография. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 85. | Стихотворения С.А.Есенина. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 86. | С. А. Есенин «Песок сыпучий по колени». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | на вопросы |
| 87. | С. А. Есенин «Ночь», | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 88. | С. А. Есенин «Разгулялась вьюга». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 89. | Песни на стихи С.А.Есенина. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 90. | С.А.Есенин. Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы |
| 91. | Тест. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 92. | В. М. Шукшин – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 93. | В. М. Шукшин – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 94. | Рассказы В.М.Шукшина | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 95. | В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 96. | В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 97. | В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Герои произведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |

| | | | |
|------|--|---|---|
| 98. | А. А. Ахматова. Биография. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать |
| 99. | А. А. Ахматова. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать |
| 100. | А. А. Ахматова. Стихотворение «Щели в саду вырыты», посвящённое детям блокадного Ленинграда. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать |
| 101. | Подготовка к промежуточной аттестации. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 102. | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |

11 КЛАСС

| № | Название разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|----|--|--------------|--|
| | УЧЕБНЫЙ ГОД | 102 | |
| 1. | Устное народное творчество. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 2. | Волшебные сказки. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 3. | Русская народная сказка «Летучий корабль». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 4. | Русская народная сказка «Летучий корабль». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | анализировать |
| 5. | Русская народная сказка «Летучий корабль». Герои сказки. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 6. | Русская народная сказка «Летучий корабль». Волшебство в сказке. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 7. | О былинах. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 8. | Былина «Святогор и тяга земная». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 9. | Тест. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |
| 10. | В. А. Жуковский. Биография. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 11. | Сказки В. А. Жуковского. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 12. | В. А. Жуковский. «Сказка о Царе Берендее». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 13. | В. А. Жуковский. «Сказка о Царе Берендее». Герои сказки. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 14. | Отличительные черты басни. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, читать по ролям, анализировать |
| 15. | И. А. Крылов. Басни. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | описывать, отвечать на вопросы, читать по ролям, анализировать |
| 16. | И. А. Крылов. Басня «Лев на ловле». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, читать по ролям, анализировать |
| 17. | А. С. Пушкин - биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 18. | Сказки А.С.Пушкина. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 19. | Рассказы А.С.Пушкина. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 20. | А. С. Пушкин, «Капитанская дочка». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 21. | А. С. Пушкин, «Капитанская дочка». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 22 | А. С. Пушкин, «Капитанская дочка». Исторические события, отражённые в повести. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 23 | А. С. Пушкин, «Капитанская дочка». Герои повести. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 24. | А. С. Пушкин, «Капитанская дочка». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 25. | М. Ю. Лермонтов – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 26. | Тест. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 27. | Выразительное чтение стихов М.Ю.Лермонтова. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 28. | М.Ю. Лермонтов «Нищий». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 29. | М.Ю. Лермонтов «Нищий». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 30. | Обман в стихотворении «Нищий» | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 31. | Одиночество в стихотворении «Нищий» | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 32. | Н. В. Гоголь – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 33. | Пьесы Н.В.Гоголя. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 34. | Драма, трагедия, комедия. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 35. | Н. В. Гоголь «Ревизор». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 36. | Н. В. Гоголь «Ревизор». Выразительное чтение по ролям. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | | на вопросы, анализировать |
| 37. | Н. В. Гоголь «Ревизор». Выразительное чтение по ролям. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 38. | Н. В. Гоголь «Ревизор». Герои пьесы. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 39. | Внеклассное чтение. Рассказ М.М. Зощенко «Любовь». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 40. | Внеклассное чтение. Рассказ М.М. Зощенко «Любовь». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 41. | Внеклассное чтение. Рассказ М.М. Зощенко «Любовь». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 42. | Внеклассное чтение. Рассказ М.М. Зощенко «Любовь». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 43.. | Внеклассное чтение. Рассказ М.М. Зощенко Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 44. | И.С. Тургенев – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 45. | И.С. Тургенев – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 46. | Тест. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 47. | Рассказы И.С.Тургенева | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 48. | Рассказы И.С.Тургенева. Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 49. | И. С. Тургенев «Ася». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 50. | И. С. Тургенев «Ася». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 51. | Л. Н. Толстой - биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 52. | Л. Н. Толстой - биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 53. | Л. Н. Толстой «Поликушка». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 54. | Л. Н. Толстой «Поликушка». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 55.. | Л. Н. Толстой «Поликушка». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 56. | Л. Н. Толстой «Поликушка». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 57. | М. Е. Салтыков-Щедрин. Биография. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | на вопросы, анализировать |
| 58. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 59. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Образы героев. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 60. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Образы героев. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 61. | А. П. Чехов – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 62. | Тест. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 63. | Рассказы А.П.Чехова. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 64. | А. П. Чехов «Хирургия». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 65. | А. П. Чехов «Хирургия». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 66. | А. П. Чехов «Хирургия». Юмор в рассказе. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 67. | М. Горький – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 68. | М. Горький – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 69. | Рассказы М. Горького. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 70. | М.Горький «Челкаш». Выразительное чтение. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 71. | М.Горький «Челкаш». Выразительное чтение. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 72. | М.Горький «Челкаш». Выразительное чтение. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 73. | Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. Биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 74. | Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. «Моя родина». Выразительное чтение. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 75. | Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. «Моя родина». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 76. | Н.Н. Заболоцкий – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 77. | Н.Н. Заболоцкий – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 78. | Н.Н. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | на вопросы, анализировать |
| 79. | Н.Н. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 80. | Н.Н. Заболоцкий «Журавли». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 81. | Н.Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 82. | Н.Н. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 83. | И. А. Бунин – биография. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 84. | И. А. Бунин. Рассказ «Книга». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 85. | И. А. Бунин. Рассказ «Книга». Развитие выразительного чтения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать |
| 86. | И. А. Бунин. Рассказ «Книга». Герои рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 87. | С. А. Есенин – биография. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 88. | Стихотворения С.А.Есенина. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 89. | С. А. Есенин «Отговорила роща золотая ...». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 90. | С. А. Есенин «Ночь». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 91. | С. А. Есенин. «Разгулялась вьюга». | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 92. | С. А. Есенин «Отговорила роща золотая ...», «Ночь», «Разгулялась вьюга». Обобщающий урок. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 93. | В. М. Шукшин – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 94. | В. М. Шукшин – биографические сведения. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 95. | В. М. Шукшин. Рассказы. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 96. | В. М. Шукшин. Рассказ «Жатва». Тема рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 97. | В. М. Шукшин. Рассказ «Жатва». Основная мысль рассказа. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 98. | В.П. Астафьев. Биография. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 99. | Рассказы Астафьева. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | | на вопросы, анализировать |
| 100. | В.П. Астафьев. «Где-то гремит война». Выразительное чтение. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 101 | Подготовка к промежуточной аттестации. | 1 | Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать |
| 102 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование. | 1 | Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010;
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика);
4. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика);
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).